EN EL P.J NOS ESTAMOS PREPARANDO PARA LAS ELECCIONES... QUEREMOS PONER MÁS ÉNFASIS EN LO SOCIAL Y, ADEMÁS, EXCLUIR A TODOS LOS AFILIADOS QUE ESTÉN PROCESADOS POR LA JUSTICIA ... EN FIN, INTENTAREMOS CAMBIARLE LA CARA AL PARTIDO

¿CREE QUE SERÁ FÁCIL HACER ESTA CIRUGÍA ESTÉTICA?

MIRE... SI EN EL 91 FUE UNA AVISPA, AHORA COMO MÍNIMO NECESITAMOS UN ELEFANTE

UNIDAD BÁSICA "FLAMEARÁ SOBRE SUS RUINAS"

PAZ & RUDY

El canciller israelí le pidió a Menem que hable con el presidente sirio sobre el terrorismo y el Hezbollah

PELIGRO, MEDIACION

Páginas 4/5

DOCE AÑOS DE CARCEL PARA EL INGENIERO SANTOS

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de setiembre de 1994

Año 8-Nº 2260-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

EXCLUSIVO

Por lo menos otros dos altos funcionarios del Servicio Penitenciario están en la lista de represores de la CONADEP, vinculados al mismo campo de concentración que su jefe. Barra aseguró que apoyará a sus subordinados

Páginas 2/3

MIS MEJORES MUCHACHOS

Robaron 3.200.000 del Banco Nación de Santa Fe. El tesorero se fue "de pesca" el viernes y no apareció más

FLOR DE PESCADO

Página /17

Asesino, por Horacio Méndez Carreras

32

VISION

"Es una pena que no haya venido el ministro Cavallo", dijo Henry Kissinger. El comentario, durante una cena servida anoche en Nueva York, desató una polémica entre Carlos Menem y el presidente del Citibank, Bill Rhodes, sobre qué está primero: la política o la economía. "Yo sé que Joe –contó Rhodes sobre José Alfredo Martínez de Hoz– tuvo problemas para poner en marcha su plan económico. El me contó que los militares no lo dejaron." "Esa visión es equivocada", le contestó Menem. "Martínez de Hoz fue un ministro con un gran poder político. Pero no fue a fondo porque no tuvo la capacidad ni la visión como para querer enfrentarse con los sindicatos."

LOS JUECES DE SAADI PIDEN LA LUZ VERDE

Tres hombres de la familia Saadi, candidatos a ocupar importantes cargos en la Justicia catamarqueña, podrían recibir en las próximas horas el visto bueno de la Comisión de Acuerdos del Senado.

(Por Alejandra Rey) **"¿Usted tiene conocimiento de que hay una imputación a su respecto y que se lo ha citado para declaración indagatoria en un proceso penal abierto con motivo de la contratación de la llamada 'Obra del Siglo' en la provincia de Catamarca, y en la que uno de los involucrados es un ex funcionario, el señor Mario Caserta?" "Sí, es cierto. Hay una denuncia (...) en donde hay imputadas 22 personas, no solamente el señor Caserta sino también el doctor Roberto Dromi, el ex gobernador Ramón Saadi, el (ex) vicegobernador y todos los funcionarios que participaron en el proceso de licitación de esa obra." El senador Pedro Villarroel, autor de la pregunta, y los demás integrantes de la Comisión de Acuerdos de ese cuerpo quedaron perplejos ante la confesión de Enrique Domingo Monteverde, quien hoy podría convertirse en el juez de la Cámara del Tribunal Oral en lo Criminal Federal de Catamarca, cargo para el que fue propuesto por el Poder Ejecutivo, es decir, por Carlos Menem.**

Pero Monteverde no es el único caso que deberá discutirse hoy, a las 11 de la mañana, en la Comisión de Acuerdos del Senado. También están en capilla dos viejos conocidos funcionarios del gobierno de Ramón Saadi que lograron sus meteóricas carreras merced a los buenos oficios de la familia que gobernó la provincia hasta que el propio Menem ordenó la intervención. Se trata de Jorge María Ponferrada, que pretende el cargo de juez federal de primera instancia en esa provincia, y de Luis Martín Rodríguez Sesín, quien aspira el sillón de juez de la Cámara del Tribunal Oral en lo criminal federal. Mientras el primero –con jerarquía policial gracias a Saadi "que me promovió un grado inmediato", según declaró– fue acusado el 5 de julio pasado por un grupo de vecinos de intentar "apoderarse del edificio comunal" de la intendencia de Las Juntas, el segundo no pudo demostrar todavía que llegó un buen día a Catamarca para ejercer la función judicial designada por el gobierno de los Saadi, "fue ascendido por ellos y ha permanecido en el cargo gracias a ellos", según expresó en el recinto el senador radical pedro Villarreal.

Ponferrada, actual diputado provincial, participó en la memorable Asamblea Legislativa celebrada en la Caja de Ahorro en la que el 5 de abril de 1993 se otorgaron títulos de senadores por la provincia de Catamarca a Alicia Saadi de Dentone y a Anastasio Carrizo. También participó de los acontecimientos posteriores en el aeropuerto de Catamarca cuando un avión pretendió despegar con los títulos de quienes pretendían perpetuarse en el poder.

La posible designación de estos abogados para cargos tan importantes en la provincia pusieron en estado de emergencia al radicalismo local. "No vamos a permitir que nos pongan a gente como ésa en los juzgados –dijo una fuente de la gobernación ayer por la tarde–, vamos a hacer todo lo posible para detenerlos." Sin embargo hasta anoche no se sabía todavía cómo lograrían frenar la embestida "típicamente saadista" de designación. "El gabinete se reunió en pleno ayer por la tarde y están dispuestos a viajar a Buenos Aires todos, desde el gobernador hasta el último de los secretarios de Estado, para demostrar que no queremos aceptar este tipo de injerencias", explicó una fuente.

SALARIOS MILITARES

Promesas de Camilión

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, admitió la posibilidad de recomponer los salarios militares a partir de "aumentos por trimestres a partir de un determinado momento del Presupuesto" de 1995 y recordó que se estudia la incorporación al salario básico de los suplementos no remunerativos que se paga a personal en actividad, lo que redundará en un beneficio para los cuadros superiores.

Las declaraciones de Camilión siguieron a la reunión realizada entre representantes de Economía, Defensa, el Congreso nacional y el Estado Mayor Conjunto para discutir la forma de subir los sueldos de las Fuerzas Armadas en el marco del Presupuesto '95. Estaban allí el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, y el subsecretario de Presupuesto, Marcos Makon (Economía); el secretario de Planeamiento, Guillermo Etchechoury (Defensa); los titulares de las comisiones de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma, y de Presupuesto y Hacienda de las dos Cámaras, Oscar Lamberto y Carlos Romero.

Por el lado militar, se presentó en persona el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, y su jefe de Logística, vicealmirante Jorge Lavezzo. Su misión consistió en exponer sobre el tema de los suplementos que reciben los militares en actividad y que actualmente no integran el salario básico.

La idea oficial es integrar estas sumas al sueldo y, al engrosar el básico, aumentar la bonificación por antigüedad que, naturalmente, beneficiará más a los mandos superiores. Se calcula que la mejora que obtendrían por esta vía los más altos cuadros llegaría a un 18 por ciento, aunque para un teniente no significaría más de 50 pesos.

Por otro lado, todas las partes admiten que es necesario dar algún tipo de suba general, aunque en un proceso de varios años. Para ello, se contempla la posibilidad de empezar este proceso el año que viene con incrementos graduales y periódicos. El ministro Camilión indicó que se estudia la alternativa de entregarlos en forma trimestral, aunque otras fuentes también incluyeron las variantes de que sea mes por mes o cada seis meses, en un programa de 18 meses.

Asimismo, Camilión confirmó que se contempla la variante de liquidar inmuebles militares para generar recursos. "No será una cuestión de fondo –aclaró–, pero existe una disposición de prescindir de aquellos bienes que pueden tener algún valor y que hoy no son importantes para la actividad castrense."

Simultáneamente, el ministro recibió la propuesta de ascensos del jefe del Ejército, teniente general Martín Balza. Entre ellos, se destaca la promoción a general de división del actual general de brigada Aníbal Ulises Laíño, secretario general de la fuerza y uno de los hombres de consulta de Balza; y del jefe de Inteligencia, coronel Jorge Miná, al grado de general de brigada.

Accidentes sin consenso

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, fracasó ayer en su intento por consensuar el proyecto oficial de reforma laboral, al persistir las diferencias entre empresarios y sindicalistas respecto de la nueva ley de accidentes de trabajo. Caro Figueroa recibió además un apoyo condicionado de los diputados justicialistas al paquete de medidas, entre las que se encuentran las leyes de quiebras y de modalidades de empleo. "Es imprescindible un buen nivel de consenso para que los proyectos de Trabajo puedan ver la luz antes del 31 de diciembre", advirtió el presidente de la bancada oficialista, Jorge Matzkin.

Caro Figueroa almorzó con Matzkin para plantearle la "urgencia" del Gobierno por implementar cambios al sistema laboral en general, y a la legislación de accidentes de trabajo en particular, donde persisten diferencias entre la CGT y la UIA respecto del costo del seguro y si éste debe ser optativo u obligatorio, como sostiene la conducción sindical.

Matzkin pidió a cambio la implementación de "políticas activas para bajar los índices de desempleo", y puso como ejemplo la aplicada en el sector automotor, "que permitió que su producción se multiplicara por 4 y que los sueldos del sector sean mejores que los de otras ramas de la producción".

El ministro acusó recibo pero reiteró frente a Matzkin y el resto de los comensales –el diputado justicialista y dirigente de la UIA, Claudio Sebastiani, y los dipusindicales Osvaldo Borda, Roberto Digón, José Luis Castillo y Hugo Grazia– la necesidad de modernizar la legislación vigente porque "un país con desempleo significa que está desperdiciando mano de obra".

En la misma línea se había expresado horas antes, en la sede del gremio petrolero SUPE, durante las chispeantes negociaciones por el proyecto de ley de accidentes de trabajo. Sin embargo, allí el panorama fue más desalentador que en el Congreso: "El asunto se está empiojando día a día porque los empresarios no quieren asumir ningún compromiso ni largar un mango para nada", se enfureció uno de los representantes sindicales. "La CGT encontró más accesible lograr un acuerdo con el Gobierno que con los empresarios, donde encontramos un frente interno que no unifica discursos", agregó el ferroviario José Pedraza. La UIA impulsa un sistema voluntario, "con un umbral mínimo para asegurar prestaciones en el caso de las PyME", según expresó ayer el abogado del sector, Daniel Funes de Rioja.

MAS

LOS

El subprefecto Miguel Angel Pepe y el alcaide mayor Nicasio Orlando Bordón figuran, junto con el recientemente designado director del Servicio Penitenciario, Olimpio Garay, en el informe final de la CONADEP. Los tres altos oficiales aparecen vinculados con el campo clandestino de detención El Vesubio y Garay, en particular, con una reunión donde se preparó el asesinato de cinco detenidos.

(Por Carlos Rodríguez) **Por lo menos otros dos altos jefes del Servicio Penitenciario Federal (SPF) que siguen en actividad y en funciones, figuran –al igual que su jefe, el inspector general Olimpio Garay– en el listado de represores confeccionado por la ex Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). Se trata del actual subprefecto Miguel Angel Pepe y del alcaide mayor Nicasio Orlando Bor-**

Schoklender en sus celdas

Los hermanos Sergio y Pablo Schoklender, impulsores de las denuncias sobre la situación carcelaria, que, entre otras cosas, permitieron conocer los antecedentes represivos del titular del Servicio Penitenciario Federal, retornaron ayer a su celda en la Cárcel de Caseros con algunas novedades: el juez Miguel Angel Trovato hizo lugar al recurso de hábeas corpus para que se les mantenga el amplio régimen de visitas que tenían antes de iniciar la huelga de hambre "ya que se trata de un derecho adquirido" y giró las denuncias sobre presunta corrupción en el penal a la fiscalía de turno.

El fallo no cayó bien en el Servicio Penitenciario, organismo que presentará hoy una apelación y que, justo ayer, ordenó una requisa "de rutina" en el Centro Universitario de Caseros, donde se alojan los hermanos Schoklender. "Lo hicimos para chequear el sistema de computación del centro", argumentaron anoche. Pese a la aceptación de algunos términos del hábeas corpus, el juez Trovato rechazó el pedido de los Schoklender de comunicarse libremente por teléfono desde la cárcel, y el de permitir el libre acceso de los periodistas.

Las autoridades penitenciarias habían suspendido el régimen de visitas y modificado algunas condiciones de detención de los Schoklender, a partir del 22 de setiembre, cuando los dos hermanos condenados a cadena perpetua iniciaron la huelga de hambre.

REUNION EN EL

La operación Cinco

(Por Andrea Rodríguez) **Olimpio Garay participó de una reunión preparatoria de la operación Cinco por Uno, realizada por el Servicio Penitenciario Federal en febrero de 1978 para cobrarse con el asesinato de cinco detenidos en el centro clandestino de detención El Vesubio la muerte de un oficial de la fuerza, que se le adjudicó entonces a Montoneros. Así lo declaró ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) Néstor Norberto Cendón, ex miembro de Inteligencia del SPF y de un grupo de tareas de la represión ilegal.**

El ahora director del Servicio Penitenciario Federal (SPF) por voluntad del ministro Rodolfo Barra se desempeñaba a principios del '78 como oficial del Servicio de Inteligencia de la fuerza. Su apellido de cobertura era "Gómez" y su alias "El Loro". Al menos en una oportunidad concurrió a El Vesubio, centro ubicado en la intersección del Camino de Cintura con el Puente Riccheri.

Según relata Cendón en su testimonio ante la CONADEP, una noche de mediados de febrero de aquel año sus superiores le ordenan presentarse en El Vesubio, en donde "fui recibido por el director de Inteligencia del SPF, Neuendorf; otro oficial superior llamado Ruiz, alias 'El Patón' o 'Noño'; un oficial del Servicio de Inteligencia llamado Olimpio Garay, cuyo nombre de cobertura era 'Gómez', apodado `El Loro' y otro oficial superior llamado Regueira. (...) También estaba el doctor Bertiche, médico responsable de la sanidad de los detenidos del LRD (Lugar de Reunión de Detenidos, nombre que los represores daban a los centros clandestinos) y cuyo nombre de cobertura era 'Beltrán'". Los partícipes del cónclave le encargan a Cendón "que me constituya en el destacamento policial de Parque Barón (Lomas de Zamora) a fin de que verifique si el pedido realizado de `área libre' había sido registrado y ordenado". Cendón realiza el trámite: confirma en el destacamento que los represores tenían vía libre para efectuar un operativo en la zona y lo comunica por radio a Neuendorf, quien le da entonces franco.

Días después –continúa el relato de Cendón ante la CONADEP–, "tomo conocimiento por comentarios de mis compañeros de lo ocurrido. Debido a la muerte de Busarquiz la cúpula penitenciaria decidió devolver el golpe denominándolo 'Cinco por Uno'. Retiran cinco detenidos del Vesubio en una camioneta del SPF, probablemente ya inyectados con una droga adormecedora, y los trasladan a la zona de 'área libre', donde aparecen los cuerpos de cuatro hombres y una mujer acribillados".

Cinco por Uno fue la represalia por la muerte del oficial de SPF Busarquiz, quien había aparecido muerto el 19 de enero del '78 en la esquina de Falucho (después Virgilio) y Urunday, en Lomas de Zamora. Esa muerte fue adjudicada por la fuerza a Montoneros y cobrada con creces.

Cendón se prestó a testimoniar ante Raúl Aragón y Judith Martín Allio, miembros de la CONADEP, el 15 de agosto de 1984. Para entonces estaba preso en la U16 acusado por uso de credenciales falsas y tenencia de armas de guerra, pero guardaba en su memoria hasta los mínimos detalles de los mecanismos de la represión ilegal. La CONADEP verificó la denuncia con los testimonios de dos vecinas de la esquina de Virgilio y Urunday, quienes recordaban todavía que una noche de febrero del '78 había llegado al lu-

DENUNCIADOS EN LA CONADEP EN EL SERVICIO PENITENCIARIO

ELEGIDOS DE BARRA

dón. Al ser consultado sobre esos dos nombres, el titular del SPF (ver nota aparte) dijo "no estar enterado" de esa información y le restó importancia porque "ninguno fue procesado". Hasta hace dos semanas, cuando comenzó el sistema de rotación de cargos que realiza anualmente el SPF, Pepe estaba como director de la Unidad Penitenciaria número diez de Formosa y Bordón como jefe de la U. 29, la Alcaidía Penal Económico, con sede en Paraguay 925 de la Capital Federal. Ambos podrían haber cambiado de función en forma reciente, pero siguen en actividad. Por lo demás, tanto Pepe como Bordón figuran no sólo en la lista de la CONADEP sino también en una causa judicial en la que se investigaron los delitos cometidos en el campo de concentración de El Vesubio. Esta causa, en septiembre de 1986, llegó inclusive a la Corte Suprema de la Nación por una cuestión de competencia.

En la nómina de la CONADEP, Pepe figura con los alias de "Poggi" y "Guille" y tanto él como Bordón son señalados sin lugar a dudas como miembros del Servicio Penitenciario con actuación en El Vesubio. El 25 de septiembre de 1986, en una resolución de 13 carillas, la Corte Suprema de entonces remitió la causa de El Vesubio, que había pasado por distintos juzgados, a la Cámara Federal de Apelaciones de la Capital. En el fallo se hizo larga mención a los acusados en la causa, muchos de ellos miembros del SPF. El juzgado en lo penal número siete de Morón ordenó confeccionar una serie de identikits, sobre la base de los testimonios de las personas que estuvieron detenidas y que fueron torturadas en El Vesubio.

Esos identikits, según se cita en el fallo de la Corte, "arrojaron como resultado ciertas semejanzas como, por ejemplo...la de Miguel Angel Pepe, a fojas 986 y 1053 y la de Nicasio Orlando Bordón, a fojas 987 y 1048", entre otros nombres que son mencionados en el informe. La investigación sobre Pepe y Bordón había comenzado con la denuncia ante la CONADEP formulada por Néstor Norberto Cendón en el legajo 7170 (ver nota aparte).

En esos años, el jefe del SPF fue Jorge Antonio Dotti, también procesado en la causa, y El Vesubio dependía de una Central de Reunión de Inteligencia (CRI) que funcionaba en el Regimiento 3 de La Tablada. Su jefe era el entonces coronel Federico Minicucci, hace unos años ascendido a general con acuerdo del Senado.

El inspector general Garay, durante una entrevista radial, admitió que su fuerte siempre fue la inteligencia. "Soy de inteligencia. Soy especialista en inteligencia, eso sí", aunque insistió en descalificar a la CONADEP. A pesar de sus antecedentes, Garay tuvo dos ascensos durante el gobierno de Raúl Alfonsín y otros dos durante la actual gestión de Carlos Menem. Sobre esa base, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, insistió en que **Página/12** "se equivoca" al imputarlo.

"Yo no puedo atacar la honra de una persona –se atajó el ministro– simplemente porque aparentemente habría sido mencionado en una comprobación de toma de declaraciones masivas que ocurrió hace diez años atrás". Barra dijo que le resulta imposible hacer una investigación "porque existen leyes (como las de punto final y de obediencia debida) que disponen que estos temas no se investiguen más". El ministro, cuando el periodismo le preguntó si era lógico designar a una persona sospechada de delitos gravísimos, se defendió diciendo que lo que se está planteando al denunciar a Garay es apenas "una forma de macartismo de izquierda".

En el Congreso, el diputado del Frente Grande Carlos Alvarez presentará un proyecto de resolución repudiando la designación de Olimpio Garay como titular del Servicio Penitenciario Federal. La moción impulsa, al mismo tiempo, un pedido al Poder Ejecutivo para que "arbitre los medios necesarios para dejar sin efecto" ese nombramiento.

Inspector general Olimpio Garay, director del Servicio Penitenciario Federal.
Una designación del ministro de Justicia, Rodolfo Barra, quien elogió su foja de servicio.

"La Justicia no me llamó"

(Por Mercedes Korin) "Estoy honrado por los dichos del señor ministro", dijo ayer a **Página/12** el director del Servicio Penitenciario Federal, Olimpio Garay. Garay no quiso aceptar su participación en el campo de concentración conocido como El Vesubio durante el gobierno militar, tal como lo señala un legajo de la CONADEP cuyos detalles se ofrecen en esta misma página, y, como Barra, restó importancia a que su nombre figure en la lista de represores de la comisión que investigó la desaparición de personas. Garay recibió a este diario en su despacho de la sede del Servicio, en Lavalle y Pueyrredón.

–¿Usted cree que quienes aparecen denunciados en el informe de la CONADEP pueden ocupar cargos públicos?

–Mi respuesta son mis antecedentes. Y la Justicia, que es la instancia institucional con que cuenta el país, no me llamó. Estar nombrado o no en las listas de la CONADEP no tiene nada que ver.

–¿Aunque el informe haya surgido de una comisión oficial formada por el Poder Ejecutivo?

–Así es.

–Debe sentirse muy respaldado por el ministro Barra.

–Sin duda que los dichos del señor ministro para mí son un honor, pero mi respaldo es mi trayectoria institucional.

–¿Usted trabajó en el área de inteligencia del Servicio Penitenciario?

–Es un área que está en todas las instituciones. Fíjese que hasta las empresas privadas la tienen.

–Pero no es lo mismo.

–Exactamente.

–¿Qué cargos tuvo? ¿Qué tipo de tareas hizo?

–Esas son cosas de inteligencia que no le voy a decir porque es institucional. La gente ve muchos programas de televisión.

–¿Qué opina sobre la denuncia que se hace en el informe de la CONADEP acerca de su participación en El Vesubio?

–No voy a opinar porque desconozco por qué aparece este tema involucrado justo con la denuncia que hacen los hermanos Schoklender. No tengo nada que ver con El Vesubio.

–¿Qué opinó sobre el golpe militar de 1976?

–Yo no soy político, así que no voy a contestar. ¿Usted estuvo de acuerdo en esa época?

–Yo no había terminado la primaria, pero igual no, no estuve de acuerdo.

–Es una opinión personal. ¿Usted quiere volver al pasado? A mí no me gusta volver al pasado.

VESUBIO

por Uno

gar una camioneta blanca con personal civil, que "apagó la luz de la esquina de un tiro y nos ordenó a los vecinos apagar las luces de nuestras casas. (...) Dejaron los cadáveres de cuatro hombres y una mujer. (...) Fue varios días después de que apareciera en el mismo lugar, el refugio de colectivos Parada Los Porreros, de la línea 540, un cadáver".



Por Luis Bruschtein

Las causas de Barra

Todavía no repuesto de su piadosa campaña "en defensa de la vida desde su concepción", el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, nombró entre sus principales colaboradores a una persona denunciada ante la CONADEP por haber participado en el campo clandestino de detención El Vesubio, donde la vida no se respetaba en ninguno de sus estadíos y, mucho menos, desde su gestación.

En la Convención Constituyente, Barra fue abanderado de una cruzada para que la Justicia castigue incluso a las mujeres violadas que abortan. Pero con respecto al informe más escalofriante, detallado y probado sobre los crímenes cometidos por el terrorismo de Estado durante la dictadura, dice que "no es oficial" como para tenerlo en cuenta en el momento de designar al director del Servicio Penitenciario Nacional.

El ministro se relaciona en términos políticos con la Justicia, incluso cuando se trata de causas o de la designación de magistrados. Pero cuando se trata de temas políticos, como la designación de un colaborador, sale hablando en términos legales. O sea, como no hay causas ni condenas en la Justicia, el informe de la CONADEP no existe.

El hecho de que no existan causas ni condenas en relación con la mayoría de los represores nombrados en el informe obedece a las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Lo mismo que no existen detenidos por esos crímenes gracias a los indultos. Pero todo el mundo sabe que aunque no existe causa, ni condenas, ni detenidos, esos crímenes fueron cometidos. Que no exista acción de la Justicia en estas cuestiones es una deuda con la sociedad y no motivo de orgullo ni de excusa. Una cosa es que no existan causas judiciales, y otra es que, además, se designe a los implicados en los cargos más altos de los cuerpos de seguridad.

Pero a la hora de elegir causas y colaboradores, el ministro lo hace por convicción política. De hecho, entre sus asesores no figura ninguno de los jueces o fiscales del juicio a los comandantes, pero sí está Andrés Marutian que fue defensor de Roberto Viola. Un letrado puede ser defensor de un delincuente sin que ello signifique que sea cómplice de ese delito o que lo justifique. Pero al parecer, Marutian también actúa por convicción, porque él fue quien sugirió el nombre de Olimpio Garay para el cargo más alto en el Servicio Penitenciario.

Por un curioso rulo del destino no es la primera vez que los Barra están vinculados con propuestas fallidas de designaciones y ascensos. En su calidad de presidente del Centro de Oficiales Retirados de la Policía Federal, en 1974, el comisario inspector Antonio Barra, padre del ministro, fue el principal impulsor del ascenso de José López Rega –el organizador de la Triple A– de cabo a comisario general.

MANIFESTACION

No eran más de veinte pero hacían mucho ruido. Antonio Grossi, una suerte de Tula del Primer Mundo, había armado la "manifestación" en favor de la reelección justo frente al edificio de la ONU. Allí estaban varios de sus empleados de la unidad básica que está en la calle 42, en el Brooklyn. Después de salir de la ONU, Menem pasó en el auto por la 1 avenida y la 43, para saludar a los peronistas de New York. El Tula local tenía equipo de audio preparado y micrófono inalámbrico. "Y aquí llega el presidente Menem", gritó con el fondo de la marcha peronista a todo volumen. Cuando el auto del Presidente paró, Grossi acercó el micrófono hasta la ventanilla y Menem comenzó su campaña presidencial "overseas". "Estoy muy feliz de estar aquí con ustedes. Nos volveremos a ver en mayo de 1995 para celebrar el triunfo del justicialismo", dijo. Inmediatamente después del mensaje, y de la partida de la comitiva, el técnico de audio repitió hasta el cansancio la minigrabación del minidiscurso de Menem para el asombro de los policías que custodiaban. Guido Di Tella saludaba con las manos confundiendo la limousine con el menemóvil de campaña.

AFP



El presidente Menem junto al titular de la ONU, Butros Ghali.
"Debemos protegernos de las acciones del terrorismo internacional".

MENEM LLEVARA

TERROR

En un encuentro fuera de agenda, el presidente israelí pidió a Menem que en su próximo viaje a Siria hable con El Assad "sobre el terrorismo" y, concretamente, "sobre el grupo Hezbollah". El presidente argentino aceptó el papel de mediador en el duro conflicto de Medio Oriente.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Pablo R. González, desde Nueva York)* **Las ocho de la mañana de un día lluvioso en Manhattan. Ni el presidente Carlos Menem ni el Primer Ministro Shimon Peres pueden disfrutar de la imponente vista que ofrece el edificio Hemsley cubierto por la bruma. Los agentes del servicio secreto de Israel y Estados Unidos decidieron que, por seguridad, las cortinas del boardroom del piso 18 del Waldorf Astoria deben permanecer cerradas durante la media hora que durará la entrevista. La custodia presidencial argentina, que no cuenta con un so-**

"Chacho no cambiará nada"

"Chacho Alvarez dijo que no cambiará nada e inclusive pidió disculpas por no haber votado la Ley de Convertibilidad", recordó el embajador estadounidense James Cheek, al asegurar ayer en Nueva York que los inversores de su país "no temen" la posibilidad de un cambio de la política económica en la Argentina tras las próximas elecciones.

Tras concluir el discurso de Carlos Menem ante la ONU, Cheek destacó que "hoy desayuné con unos 35 inversores y tienen total tranquilidad, ya que todos los partidos, hasta el de Chacho Alvarez, apoyan la política económica" capitaneada por Domingo Cavallo. "Lo que dice la oposición, tanto Massaccesi como Bordón y Chacho, es que ellos podrían implementar el plan Menem-Cavallo mejor que Menem y Cavallo", señaló.

Cheek calificó de "excepcional" la actitud del presidente Bill Clinton de incluir en su mensaje ante la ONU una mención especial sobre Menem y su proyecto de los cascos blancos. "Es raro que Clinton lo haya mencionado -dijo- pero es que la relación también es rara: definitivamente, somos aliados".

LA RELACION CON

Historia de cuñadas

(Por Román Lejtman) **Pocos días después de ganar las elecciones nacionales de 1989, Carlos Menem recibió un caluroso telegrama de felicitación enviado por el presidente sirio Hafez El Assad, convencido de haber encontrado un aliado diplomático en un país lejano y naturalmente influido por Estados Unidos. Menem vivía una segunda luna de miel con Zulema Yoma y aún no había anunciado qué cargos públicos iba a conceder a sus familiares Emir, Amira, Karim e Ibrahim Al Ibrahim. Pero el Presidente optó por recostarse sobre la Casa Blanca y Hafez El Assad cerró todos los caminos a una relación económica y política que había empezado a preocupar al Departamento de Estado. Cinco años después de esta decisión, en pleno proceso de distensión en Medio Oriente, Menem tiene previsto viajar a Damasco con una visita que se anuncia tras el sobreseimiento definitivo de Amira, las intenciones de Monzer Al Kassar de regresar a la Argentina y la reticencia de los servicios de inteligencia para abrir la pista siria en el atentado a la AMIA.**

Después de la exigente campaña electoral de 1989, Menem y un reducido entorno llegó a Siria para descansar y hacer sociales. Llamó la atención que el Presidente electo prefiriera ese destino turístico en lugar del Caribe o Europa, pero en esa fecha poco se conocía de las relaciones que la familia Yoma tenía con el gobierno de Damasco. En esa oportunidad, Menem conoció a El Assad y Al Kassar, visitó la aldea familiar de Yabrud y anunció en la intimidad que allí haría su primera visita oficial como jefe de Estado.

No pudo cumplir con su promesa, pero en cambio designó como embajador argentino en Siria a su hermano Munir. En la lógica de la interna del Gobierno no se entendía la designación de Munir en una país alejado del circuito turístico y político, resistido por Estados Unidos y aislado de la comunidad internacional.

Tres años más tarde se conoció que Munir firmó como embajador la primera constancia protocolar que le permitió a Al Kassar obtener su ciudadanía argentina. También se supo que el traficante de armas tenía acceso directo a los principales despachos de Balcarce 50 y una relación estrecha con Amira, aún investigada en España y Estados Unidos por su presunta participación en una banda dedicada al narcotráfico.

Meses antes del Narcogate, Menem siguió apuntalando su relación con El Assad y dispuso firmar una batería de convenios bilaterales sobre cooperación económica, comercial, turística y cultural. Los acuerdos fueron inicialados por el entonces vicecanciller Archibaldo Lanús y parecía el comienzo de una profunda relación diplomática.

Los vínculos entre ambos países tenían a la familia Yoma como mascarón de proa y desde la curtiembre familiar se llegó a considerar la posibilidad de *promover* a Amira como embajadora en Damasco reemplazando a Munir, un enroque que fue resistido en el primer piso de la Casa Rosada. La cuñada presidencial puede acceder a El Assad y seguramente recuerda que estaba en Damasco cuando se enteró de que

A SIRIA UN MENSAJE DE ISRAEL

MEDIANTE

lo agente que hable inglés, no pudo opinar. En un momento de la reunión –a la que el argentino consideró "muy buena" y el israelí "insuficiente" en tiempo–, Peres pidió tener un aparte con Menem, sólo Guido Di Tella los acompañó. Según Menem relató a *Página/12*, Peres le pidió que en su próximo viaje a Siria hable con el presidente Hafess El Assad para acelerar el proceso de paz entre sus países. Según Peres aseguró a *Página/12* no sólo eso fue lo que le pidió, también le reclamó que hablara con Assad "sobre el terrorismo" y, concretamente, sobre "el grupo Hezbollah".

El encuentro Menem-Peres fue la sorpresa de la mañana. El primer ministro pidió la reunión y a la vez reserva absoluta ya que ayer se conmemoraba Simchat Torah, una celebración religiosa que le impedía mantener entrevistas de trabajo. Por eso, pese a la lluvia, el israelí caminó tres cuadras desde su hotel hasta el Waldorf para ver a Menem.

–Apenas llegó –contó el Presidente a este diario–, nos dimos un abrazo. Yo lo traté de hermano, como cada vez que nos vemos. Hablamos del problema de Medio Oriente y de la necesidad de arreglar con Siria. De llegar a un acuerdo entre Siria e Israel.

–¿Le pidió que hiciera gestiones en su próximo viaje?

–Yo voy a hacer algún tipo de gestiones porque es lo que convinimos con el señor ministro de Israel.

Pautada entre ocho y ocho y media, la reunión se extendió por quince minutos más. El cardenal John O'Connorr, citado para desayunar con Menem a las 8.30, fue invitado a sumarse a la reunión cuando faltaban quince minutos para las nueve.

–Esto parece una cumbre católica –dijo Peres al ver entrar al cardenal–. Porque yo me considero un católico honorario.

Menem y O'Connorr rieron con cara de asombro y pusieron cara de no haber entendido por qué lo decía.

–No hay que olvidar que el Antiguo Testamento precede al Nuevo Testamento –explicó Peres.

–Sí, pero es en el Nuevo Testamento en donde está la primicia –le retrucó O'Connorr.

Cuando Peres salió del boardroom explicó a **Página/12** qué le pidió a Menem para su viaje a Siria –será entre el 21 y el 23 de noviembre próximos–. "Le pedí dos cosas –detalló Shimon Peres–. En primer lugar, que él hable con el presidente Assad sobre el terrorismo y el grupo Hezbollah. En segundo lugar, que influencie al presidente sirio para que tome una posición pública en favor de la paz."

David Tempkin, uno de los miembros del Parlamento que acompañó a Peres en la reunión con el presidente argentino, aseguró que dos cosas decidieron al ministro a pedir la reunión con Menem: los atentados terroristas en Buenos Aires y el viaje de Menem a Siria en el contexto "de las relaciones especiales que el presidente Menem tiene con el mundo árabe".

–¿Ustedes dan por sentado que hubo una conexión siria con el atentado?

–No damos por sentado que hay una conexión siria. Sabemos que hay una conexión entre Hezbollah y Siria en el Líbano. También estamos seguros de que las raíces del terror llevan a Irán.

Durante su discurso a la Asamblea de la ONU –adelantado el domingo por este diario–, el presidente Menem dedicó un párrafo especial que sin nombrar a Irán, lo tiene como único destinatario. Pidió que se estudie una reforma de la Convención de Viena "para protegernos de la acción deterroristas internacionales". La propuesta argentina es que las inmunidades y privilegios de que hoy gozan las valijas diplomáticas no sean eternas y que puedan romperse cuando hay sospechas de actividades terroristas.

Antes de su discurso, Menem estaba sentado en el bar del primer piso del edificio de la Asamblea. Junto a Emilio Cárdenas, Guido Di Tella, el ministro Alberto Mazza y Dante Caputo, el Presidente tomaba café, comía papas fritas y observaba la tranquilidad de las aguas del East River. Su hermano Munir Menem llegó por su espalda y le dio un beso en la frente. La comitiva del viaje presidencial a Siria no está armada, pero la presencia de Munir, rex embajador en ese país, es muy posible. Los Menem, descendientes de sirios, deberán hablar con Hassad entonces sobre el grupo terrorista proiraní Hezbollah, que tiene su base en el Líbano, más precisamente en Bekaa Valley, un área controlada por el poder político de Siria.

Es difícil saber qué hará el argentino en su visita a la tierra de sus ancestros el próximo 21 de noviembre. De hecho, según Tempkin la reunión quedó inconclusa y ayer estuvieron todo el día intentando una segunda parte. En principio, a las 4 de la tarde era buena hora. Pero allí Menem jugó al tenis y mañana temprano parte rumbo a Boston. De allí a que se esté preparando un encuentro con la presencia de Di Tella y un alto funcionario israelí –no se descarta que sea el mismo Peres– para mañana.

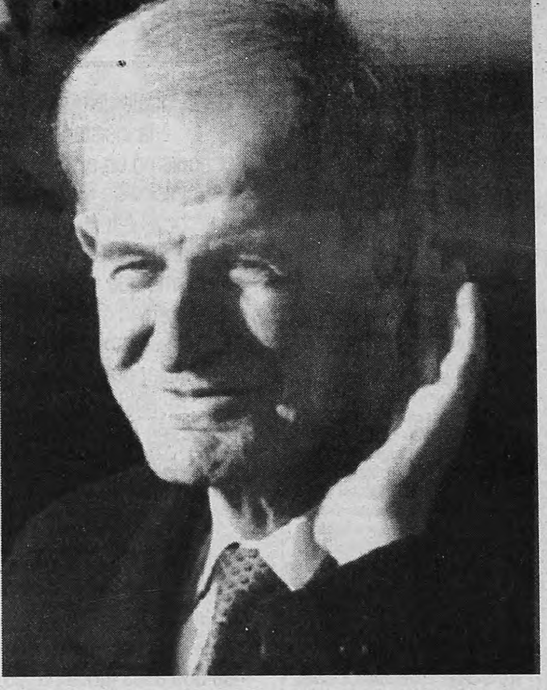
EL ASSAD

y valijas

era acusada en España de integrar una red de lavadores.

Siria siguió con atención la causa de las valijas y dejó trascender su malestar al conocer que Menem había sacrificado a la princesa para evitar que el Narcogate complicara la estabilidad del Poder Ejecutivo. Con todo, Menem envió dos delegaciones –una reservada y otra oficial– que no arrojaron resultados satisfactorios. El Assad explicó a través de sus funcionarios que las relaciones no pasaban por un buen momento y que era mejor esperar otras épocas.

Parece que este tiempo ha llegado. Estados Unidos busca incluir a Damasco en las negociaciones de paz en Medio Oriente, Amira fue sobreseída definitivamente por dos camaristas nombrados por Menem y Al Kassar dijo que era amigo del presidente argentino sin recibir una simple desmentida desde la Casa Rosada. El Presidente llegará a Siria en la última semana de noviembre.


AFP

El presidente sirio Hafess El Assad recibirá a Menem en noviembre.

El jefe de Estado argentino llevará las preguntas y el mensaje de Peres.

La cena de los pesados

(Por P.R.G.) El dueño de casa, Emilio Cárdenas, comenzó haciendo una apología de alta calidad de los productos argentinos. En la mesa hubo carne, vinos y panqueques con dulce de leche, traídos especialmente de Buenos Aires. Claro que nada dijo del champagne Dom Perignon, ni de los habanos cubanos Partagás, que casi todos degustaron con cognac francés después de la cena. Mientras el embajador ante la ONU terminaba su interminable defensa, Guido Di Tella, a quien Cárdenas no le cae nada bien, prefirió mirar su salmón con caviar, comer y quedarse callado. El vicecanciller económico, Jorge Campbell, observaba la mesa con atención. Menem asentía ante el discurso gastronómico de Cárdenas, como para cumplir. Amante de las cábalas, el Presidente estaba feliz con el número de invitados: once apóstoles, como para que no hubiera ningún traidor. Los pesos pesados norteamericanos en la cena del lunes a la noche, que fue trascendiendo ayer, era Henry Kissinger, David Rockefeller, William Rhodes (presidente del Citibank) y los titulares del City Morgan y del Bank of New York. Cuando llegaron las chauchas y las papas noissette que acompañaban la carne, Kissinger comenzó la polémica (ver la tapa de esta edición).

Tal vez por la experiencia de la cena del lunes fue que Menem decidió ayer al mediodía tirar a la basura el discurso que tenía preparado para su almuerzo en la Americas Society de Nueva York e improvisó ante 400 invitados. El argumento fue: "No hay fundamento económico sin fundamento político". Aseguró que los técnicos de economía "son reemplazables" y, luego de detallar "los logros" de sus años de gobierno, se sinceró: "Este año, como broche de oro, hemos reformado nuestra Constitución".

Mensaje a la Asamblea

Tal como adelantó **Página/12** en su edición del domingo pasado, en su discurso a la Asamblea de la ONU, el presidente Carlos Menem condenó el terrorismo, pidió el cambio de las inmunidades diplomáticas consagradas por la Convención de Viena –no podemos descartar que en los atentados ocurridos en Buenos Aires esas inmunidades y privilegios hayan sido abusados– y ofreció su propuesta de Cascos Blancos para la lucha contra la pobreza. Menem, además, se mostró favorable a la propuesta en la ONU de elevar el número de países del Consejo de Seguridad Permanente. Claro que lo hizo golpeando una vez más los intereses de Brasil, que expresó su deseo de ser miembro permanente del Consejo. "En tanto y en cuanto no se quiebre el equilibrio regional", dijo el Presidente. La intención de la Cancillería argentina es que haya miembros regionales que vayan rotando año a año.

Subsidios a privados

Los empresarios de la educación privada escucharán de boca de las nuevas autoridades municipales lo que esperaban: pasado mañana el secretario del área, Armando Blasco, les anunciará la derogación del decreto 480 que modificaba el régimen de subsidios. La resolución impulsada durante la gestión de Saúl Bouer había desatado la ira del propio cardenal Antonio Quarracino. "Se considera a la enseñanza privada como un enemigo y a los colegios católicos como realidades molestas o peligrosas", había dicho el representante de la Iglesia en la Argentina para demostrar el repudio ante el decreto que establece que a partir del '95 no recibirían dinero del Estado los establecimientos con fines de lucro. Ante el revuelo del sector que maneja la mitad de la educación porteña, la ex secretaria Gervasia Sica de Matzkin optó por enviar el tema al Concejo Deliberante. La medida no tranquilizó al sector, que siguió insistiendo con la derogación lisa y llana de ese cambio de reglas que obligaba, además, a las escuelas a cambiar su razón social –deberían dejar de ser sociedades para transformarse en asociaciones o fundaciones de "bien público" que "no persiguen fines de lucro"–. El elenco educativo del intendente Jorge Domínguez fue negociado en forma personal por la mano derecha de Quarracino en el tema, Marcos Ronchino, y con esta primera medida da muestras de su lealtad. En la Capital Federal están autorizadas para funcionar 690 escuelas privadas, de las cuales 310 reciben subsidios totales o parciales para pagar el sueldo de los docentes. El Consejo Arquidiocesano de Educación Católica agrupa a 247 institutos, 134 de ellos reciben el 100 por ciento de aporte estatal, 43 reciben el 80 por ciento y 30 son cubiertos por el 40 por ciento. La inversión comunal asciende a 125 millones de pesos anuales para financiar la educación privada.

CAVALLO DESMINTIO QUE SE

"INVENTO DEL

Con evidente disgusto por la insistencia del periodismo en el tema, el ministro de Economía rechazó que se fuera a privatizar al CONICET, el organismo que vertebra la investigación científica en el país. Domingo Liotta, titular del CONICET, respaldó las críticas anteriores de Cavallo a la actividad científica y advirtió que buscará sistemas más estrictos para la selección del personal que se incorpore al sistema nacional de ciencia y técnica. Mientras los dos altos funcionarios efectuaban estos anuncios, frente a la sede del organismo, en Congreso, cerca de un millar de investigadores realizaban una "sentada".

"Todo es un invento de algún tecnócrata del Banco Mundial", afirmó ayer con su tradicional diplomacia el ministro de Economía, Domingo Cavallo, al desmentir que se fuera a privatizar el CONICET. Mientras Cavallo acusaba al Banco Mundial por la idea, el secretario de Ciencia y Técnica y titular del CONICET, Domingo Liotta, dio la razón a su tocayo de Economía con respecto a las críticas a la comunidad científica y si bien aclaró que tiene "una visión optimista", advirtió a los investigadores que "o entran a la carrera (la carrera del investigador, que depende del CONICET) o se van, no sé si está claro". En el Congreso, más de un millar de científicos organizaron una sentada frente a la sede del organismo para protestar por la anulación de centenares de proyectos de investigación y el recorte de mil becarios que quedarán fuera del sistema a partir de marzo (ver aparte).

Cavallo aprovechó el acto inaugural del Centro de Exposición de Geología y Minería para explicar que sus expresiones del viernes en relación con la calidad de los científicos que deberían ir "a lavar platos" en lugar de ocupar cargos sin producir nada durante diez o quince años no fueron obra de "un impulso" sino la consecuencia "de decir las cosas porque las he pensado antes". Semejante malentendido, según el encargado de la cartera económica, no puede provenir sino de un nefasto "espíritu corporativo" que pretende tergiversar el verdadero sentido de sus conceptos. "Basta que critique a algunos investigadores del CONICET para que toda la corporación de científicos crea que los estoy insultando a ellos", argumentó, aclarando que su análisis también es válido para otras corporaciones, incluyendo al gremio de los periodistas.

Como si se hubiesen puesto de acuerdo de antemano, a la misma hora pero en el CONICET, Liotta le daba la razón a Cavallo admitiendo que "la productividad de algunos investigadores del CONICET, en estos últimos años, es cero" y que cuando Cavallo critica duramente a los científicos "es porque sabe lo que dice". Con esto, los pocos investigadores que se habían colado a la conferencia de prensa, daban por tierra con sus expectativas de encontrar en las autoridades científicas una posición más crítica y solidaria para con el sistema al cual también pertenecen, ya que la mayoría de los directores y aun el presidente del CONICET son investigadores de dicha institución.

"Creo que el CONICET está en una saludable transformación", continuó Liotta y para demostrarlo aseguró que la política oficial –"que no apunta a ahogar al sistema sino a oxigenarlo"– ha abierto las compuertas de la pirámide científica, de modo que el año próximo ingresarán 500 becarios. Entusiasmado, agregó que está en curso el proyecto de excepcionalidad de edad para la jubilación de investigadores, lo que generaría 200 vacantes de cargos menores de la carrera, sin prestar demasiada atención a los científicos presentes que le preguntaban insistentemente por los otros 700 que ya tienen aprobado el ingreso a la Carrera del Investigador y que, paradójicamente, acaban de recibir una carta de preaviso del CONICET con el anuncio de que a partir del 31 de marzo quedarán desvinculados del sistema.

Jorge Geffner, un bioquímico del Consejo Nacional que trabaja en la Academia Nacional de Medicina, le preguntó a quemarropa si en la reunión del viernes con Cavallo "no le había pedido más presupuesto", ya que el que actualmente se debate en el Congreso es inferior en 40 millones al que inicialmente proyectara el CONICET para el siguiente ejercicio, con lo que las autoridades del organismo se habrían visto obligadas a recortar por el costado más débil, es decir, los becarios. Liotta respondió que el dinero es lo de menos. "No sabe la cantidad de plata que tenemos que devolver a veces de programas internacionales porque los proyectos están mal estructurados", disparó para sorpresa de los presentes.

Fiel a su optimismo, se refirió también a una curiosa nómina de proyectos de transferencia tecnológica en marcha y que incluyen, entre otros, la producción de caviar sintético a partir de una idea israelí y la introducción de tecnologías chinas en Diamante, su pueblo natal, para fabricar seda y telas "como las de Oriente". "Es un sueño largamente acariciado –confesó el cardiocirujano–. Ideas como ésta vamos a llevarlas a por lo menos 30 puntos del país donde estamos creando una red de microemprendimientos que aportarán a la reconversión laboral."

Azorados, los científicos presentes intentaban en vano promover un debate sobre el desarrollo científico nacional y la necesidad de hacer ciencia básica, dos de los aspectos ignorados por el informe del Banco Mundial que, por el contrario, propone sin eufemismos un modelo de país comprador de tecnología, coincidente con el planteo oficial, pese a que tanto Cavallo como Liotta insisten en desmentirlo.

Trescientas polémicas páginas

¿El tan divulgado y poco visto informe del Banco Mundial, *"Argentina, de la Insolvencia al Desarrollo"*, tiene 300 páginas, fue publicado en agosto de 1993 en tapas rojas –color que identifica la última versión– y se consigue en Buenos Aires en una librería céntrica que promociona los documentos de la entidad crediticia. En el capítulo dedicado al ajuste del sector presidencia de la Nación, el libraco recomienda, entre otras cosas, "la privatización del CONICET, con la consiguiente abolición de 5639 puestos del sector público". El informe aclara que de este modo "las actividades de investigación y desarrollo podrían ser ejecutadas en universidades públicas y privadas". Asimismo, sugiere "racionalizar la Secretaría de Ciencia y Técnica para trasferirla al Ministerio de Educación", con lo que podrían "eliminarse 90 cargos del presupuesto de Presidencia".

Semejante absorción sería un pésimo negocio para la Secretaría de Ciencia y Técnica, ya que como bien indican las páginas siguientes, luego del traspaso de las escuelas secundarias a las provincias, el Ministerio de Educación ya no tendría razón de existir, por lo que el Banco Mundial propone, lisa y llanamente, "el achicamiento o aun (su) cierre definitivo".

El informe que Cavallo se empeña en minimizar y Liotta en insistir que es "viejo" incluye un apartado de instrucción sobre el futuro de la CNEA. "La posible privatización de estas unidades conduciría a un eventual ahorro de 4236 cargos", escribieron sus ideólogos hace ya tres años cuando comenzó a circular la primera versión confidencial en tapas grises que recibieron algunos funcionarios de gobierno bien selectos.

Marcha

"Es un caso de delirio rayano en el manicomio", arremetió en la movilización Enrique Oteiza, director del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la UBA, en respuesta a los dichos del ministro Cavallo sobre la calidad de los científicos argentinos. "Como si no fuera suficiente con la crisis, ahora tenemos que aguantar los vejámenes de un funcionario que, para colmo, por haber desempeñado cargos públicos durante la dictadura no debería ocupar una alta magistratura de acuerdo con la nueva Constitución", agregó en medio de un estallido de aplausos.

Sin bombos, pero con platitos descartables colgados del cuello que decían sucintamente "Yo, investigador, lavé este plato", los mil becarios e

Mañana paran maestros y profesores

Los docentes primarios y secundarios y los profesores de las universidades nacionales cumplirán mañana una huelga por 24 horas en todo el país. La medida de fuerza fue ratificada ayer por los máximos dirigentes de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), quienes convocaron a parar en rechazo de la política educativa del Gobierno. La protesta contará, además, con el apoyo de los estudiantes de la Federación Universitaria Argentina (FUA).

"El actual nivel de deterioro del sistema educativo no puede ser comparado con ningún otro momento del país", denunció la secretaria adjunta de CTERA, Marta Maffei, para explicar las razones del paro que aprobó por unanimidad el último congreso de la entidad. La dirigente a cargo de la titularidad del gremio –Mary Sánchez goza de una licencia para participar de la campaña en el Frente Grande– señaló que la decisión del Gobierno de dejar que "cada jurisdicción haga lo que pueda ha profundizado las desigualdades" y criticó el Pacto Educativo porque pronuncia esa "fractura al establecer el reparto de los recursos por escuelas y excluye a los docentes". En ese sentido, recordó que los salarios de los maestros "siguen siendo de terror".

El secretario adjunto de CONADU, José Luis Molina, coincidió con el análisis de Maffei y sostuvo que en el plano universitario las medidas impulsadas desde Educación para 1995 "condicionarán fuertemente a las casas de estudio". El sindicalista consideró "ridículo el incremento de 100 millones de pesos" previsto en el presupuesto del año próximo y rechazó la descentralización salarial. Molina repudió, además, el ataque del ministro de Economía, Domingo Cavallo, a los científicos y destacó que sus declaraciones reflejan "las políticas que el Estado opera sobre el conjunto de la educación".

El titular de la FUA, Daniel Nieto, criticó la decisión del Gobierno de "subordinar las políticas educativas al plan económico". También rechazó "el agravio de Cavallo a los investigadores" y la lógica de las autoridades de "desentenderse de la educación para luego tratar de desmerecer a los distintos sectores de la comunidad educativa".

FUERA A PRIVATIZAR EL CONICET

BANCO MUNDIAL"



T. Valdez

Secretario de Ciencia y Técnica y titular del CONICET, Domingo Liotta.
"Creo que el CONICET está en una saludable transformación".

LOS CIENTIFICOS A LA CALLE

sin respuestas oficiales

investigadores del CONICET y de otras reparticiones científicas y técnicas, como el INTI, el INTA y la CNEA –convocadas por la Mesa de Enlace que nuclea a diversos organismos representativos del sector, entre ellas la Asociación de Profesionales de la CONEA, las ramas CONICET, INTA e INTI de ATE, la FUA y la FUBA– expresaron frente a las puertas de la sede central su repudio por las recientes declaraciones de Domingo Cavallo –y su voluntad de ratificarlas– e intentaron sin éxito reunirse con la plana mayor del CONICET para exigir, frente a los medios de prensa, la reapertura de la carrera del investigador "en los términos tradicionales", lo que equivale a incorporar a los 700 becarios que desde hace tres años aguardan el nombramiento efectivo.

Según el vocero Juan José Serra, la negativa de los dos directores presentes –Ernesto Villanueva y Carlos Mundt– de recibir a los científicos se debió justamente a la presión por ingresar con un grupo de periodistas. "Dialogaremos sólo con ustedes. Ellos (por los medios), se van", fue el mensaje tajante. De todos modos, algunos opinaban que el diálogo hubiese sido en vano ya que la cúpula del CONICET está sumida en una encerrona que, en última instancia, no hace sino confirmar la debilidad de sus integrantes para enfrentar la política oficial.

"Si no pueden hacer una declaración pública de lo que pasa, más vale que renuncien", fue el desafío que lanzó hace unos días el investigador del CONICET Andrés Carrasco a Héctor Torres, uno de los miembros del Directorio, quien, en medio de un puñado de científicos, sólo atinó a bajar la cabeza. "No puedo decir lo que pienso delante de ustedes", dijo afligido, ante el estupor de todos.

Mientras un grupo se dirigía al Parlamento a entregar a los legisladores un documento en defensa de sus fuentes de trabajo, el resto aguardaba la llegada de una columna de la CONEA que permanecía concentrada en el Obelisco. En medio de la asamblea se leyó un documento firmado por científicos del INGEBI a favor, entre otras cosas, del "alejamiento del actual presidente del CONICET, Domingo Liotta, y la suspensión del proyecto faraónico de microemprendimientos tecnológicos en todo el país".

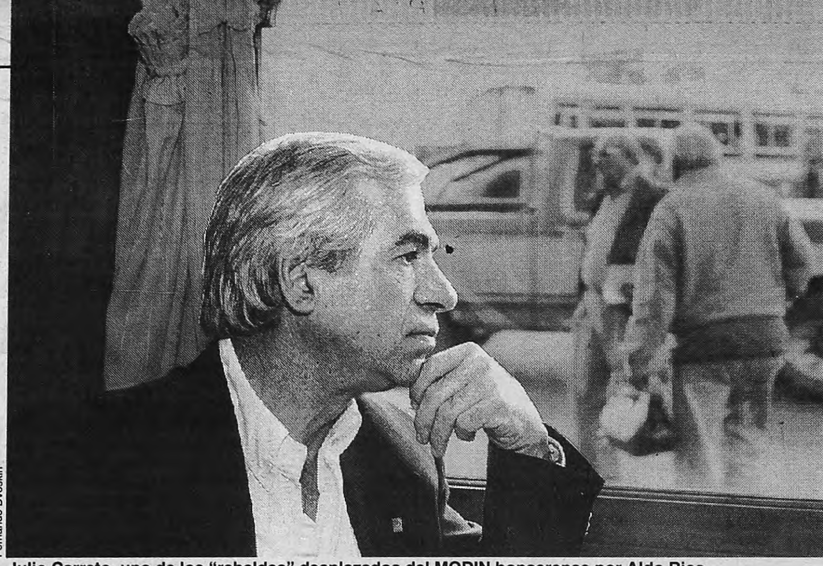
En los alrededores, las anécdotas estaban a la orden del día. El biólogo Pablo Tubaro, del INGEBI, protestaba por la incoherencia del sistema. "Yo fui uno de los que recibieron la famosa carta. Tengo una prórroga de beca doctoral. El mismo día, llamo al CONICET para ver qué pasa con el ingreso y la persona a cargo me dice que no tiene idea y que duda que en seis meses se resuelva la entrada, tal como asegura Liotta, por todo el lío que hay."

Finalmente, ante la falta de respuesta de los directores, la asamblea resolvió mantener el estado de alerta y volver a reunirse el martes próximo en el mismo lugar, en defensa de la continuidad de sus fuentes de trabajo.

M. Manusia

La "sentada" de los investigadores, ayer en Congreso.
Repudio a Cavallo, quien los mandó "a lavar platos".

(Por Daniel Casas) Julio Carreto es uno de los dirigentes del MODIN bonaerense que Aldo Rico volteó de la conducción por oponerse a la reelección de Eduardo Duhalde en el plebiscito del próximo domingo. Junto con Luis Polo y Roberto Etchenique lidera la escisión "MODIN Azul y Blanco". Coronel retirado del Ejército por negarse a reprimir a los carapintada en Monte Caseros, diputado provincial y ex jefe de la bancada riquista en la Constituyente bonaerense, se declara "dolido" por la actitud de Rico que –afirma– "ahora quiere negociar cargos nacionales y provinciales". De todos modos, admite que "es difícil imaginar un MODIN sin un liderazgo fuerte como el suyo".


Fernando Dvoskin

Julio Carreto, uno de los "rebeldes" desplazados del MODIN bonaerense por Aldo Rico.

"Rico ahora quiere cargos provinciales y nacionales"

Para Julio Carreto, la crisis del MODIN fue alimentada por el estilo verticalista de Aldo Rico y estalló con los acuerdos de cogobierno municipal y el pacto con Duhalde.

–¿Por qué se rompió el MODIN?

–Antes, primero se conversaban las decisiones estratégicas y luego se adoptaban, pero a partir de la Convención nacional las políticas bajaban ya decididas y nosotros teníamos que avalarlas.

–¿Este cambio se manifiesta con el pacto Rico-Duhalde o es previo?

–Esa es la primera manifestación, pero comenzó un tiempo antes, cuando se instrumentó la participación del MODIN en el gobierno municipal de General Sarmiento.

–¿Y cómo se explicó internamente esta alianza con el intendente Luis Ortega?

–Cada vez que requeríamos detalles se nos decía que era una experiencia exclusivamente en el nivel municipal, pero los últimos hechos dan la pauta de que Rico también quiere negociar con el PJ cargos provinciales y nacionales.

–La información que manejaba la prensa decía que Rico les planteó la conveniencia del pacto con Duhalde porque el 10 de abril habían llegado a un techo electoral y necesitaban cargos municipales para crecer desde la gestión política. ¿Es correcto?

–Sí, pero nunca aceptando cargos en la provincia y la Nación. Esto es una novedad. Nosotros siempre los rechazábamos porque pensábamos que pertenecían al modelo que criticamos.

–Rico admitió que si el año que viene hay ballottage está dispuesto a votar por Menem y participar de su gobierno...

–Eso es una barbaridad política. En última instancia los que quieran votar a Menem lo harán sin intermediarios.

–En la hipótesis de un ballottage que enfrente a Menem y al Chacho Alvarez, ¿cuál es la posición del MODIN Azul y Blanco?

–Votar por quien se comprometa a cumplir con la mayor cantidad de principios que hagan al bien común. Por ejemplo, quien se comprometa a incorporar al Presupuesto que el 10 por ciento va para educación. Si hay alguien que asegure eso, le damos los votos.

–¿Aunque sea del Frente Grande?

–Sea quien fuere. Sería mucho más inteligente que votar un proyecto que seguramente no está de acuerdo con nuestra doctrina.

–Cuando se selló el pacto con Duhalde la contraprestación parecían ser esos cargos municipales, pero luego Rico fue acercándose cada vez más a las posiciones del gobernador. ¿Qué hubo en el medio para producir el cambio?

–En el pacto con Duhalde no había contraprestación de cargos municipales sino la participación en un plan quinquenal. Lo que a nosotros nos llamó muchísimo la atención fue la obstinación por la abstención, cuando según lo que nosotros conocíamos el abstencionismo nunca formó parte del acuerdo.

–¿Cómo se llegó a la cláusula transitoria por la que la Convención además de darle el plebiscito a Duhalde también le cedió el manejo de los tiempos electorales y le dio la posibilidad de que sólo se computen los votos positivos y negativos?

–Bueno..., eso se conversó en la Convención con Luis Polo, con Rico..., fue una decisión que prácticamente no se evaluó como una concesión. El tema de la concesión no radica en los detalles, sino en que la cláusulatransitoria estaba previamente referida a un llamado de la Legislatura al plebiscito y se cedió esa facultad a Duhalde.

–El peronismo se comió en los 80 al Partido Intransigente y en los 90 a la UCeDé, ¿cree que ahora le toca el turno al MODIN?

–El oficialismo trata de hacer desaparecer o de disolver a la oposición, sea del signo que sea. En este momento el MODIN, el radicalismo y hasta el Frente Grande tienen problemas internos, y el oficialismo tiene que ver en cada una de esas diferencias internas.

–¿Quién se queda finalmente con el MODIN?

–Y, es muy difícil imaginar el MODIN sin Rico. Quizás esta línea que estamos lanzando este jueves, el MODIN Azul y Blanco, sea la base de un nuevo movimiento que reivindique las banderas que tenía el MODIN hace tres o cuatro años, cuando comenzó.

SI O NO

Fractura, de frente march

La fractura del MODIN bonaerense parece irreversible. La flamante conducción del distrito decidió ayer suspender las afiliaciones de los legisladores opuestos a Aldo Rico "hasta tanto el Tribunal de Disciplina analice sus situaciones". En respuesta, Luis Polo, Roberto Etchenique, Julio Carreto y Pedro Simonetti presentarán mañana en sociedad una nueva corriente que denominan "MODIN Azul y Blanco". "Les daremos un susto cuando vean que nos apoya la mayoría de la dirigencia de la provincia", aseguran. El nuevo presidente del MODIN bonaerense, Oscar Zilocchi, envió ayer cartas documento a los legisladores provinciales y nacionales que continúan haciendo campaña por el No para el plebiscito del próximo domingo. Sin inmutarse, los rebeldes alquilaron para mañana el salón diplomático del Bauen Hotel, donde lanzarán su corriente interna. "Sabemos que los hemos golpeado duro porque todavía no encuentran dirigentes para armar la nueva conducción. El jueves, Rico dio un golpe comando pero el sábado se quedó sin gente", aseguró Etchenique.

CHACHO ALVAREZ SIGUE DE CAMPAÑA

De Mar del Plata a San Isidro

Carlos "Chacho" Alvarez insistió ayer en asociar la campaña por el No en el plebiscito bonaerense con la campaña para las elecciones presidenciales del año próximo. De gira por Mar del Plata, el líder del Frente Grande dijo que la imagen que el presidente Carlos Menem transmite a la sociedad "es la del jefe de los corruptos, porque protegió a los acusados y difamó a los acusadores, intentando justificar lo injustificable".

"Vamos a rechazar la pretensión hegemónica de Duhalde con un No, o un *hasta aquí*", dijo Alvarez en el aeropuerto marplatense, con lo que salió a aclarar sus propias afirmaciones, en las que había reconocido que sus seguidores podrían pronunciarse por el Sí en el plebiscito bonaerense del domingo próximo que establecerá si el gobernador Eduardo Duhalde está habilitado o no para ser reelecto.

Definitivamente a la cabeza de la campaña por el No, Alvarez llegó a Mar del Plata acompañado por el dirigente frentista bonaerense Rodolfo Rodil, un día después de la visita de su adversario interno, Fernando "Pino" Solanas.

"Duhalde recorrió la provincia prometiendo impulsar a Buenos Aires como locomotora del relanzamiento productivo, pero lo único que vemos hoy es una máquina de cortar cintas, muchas fotografías y un gran aparato publicitario", afirmó Chacho Alvarez durante la caminata por el centro de la ciudad.

El líder del FG incursionará hoy en San Isidro, tierras del intendente radical Melchor Posse, donde realizará una caminata y un acto en el teatro Stella Maris. La jornada empezará a las cinco de la tarde con un recorrido por la estación ferroviaria de Constitución –donde los dirigentes frentistas apuntan a repetir la experiencia positiva de la semana pasada en la estación de Once– y de ahí partirá hacia el norte del Gran Buenos Aires, acompañado por el anfitrión, Juan Pablo Cafiero.

Luego de observar el panorama de la campaña, los dirigente frentistas decidieron que Alvarez también dé la cara en los programas periodísticos de TV de esta semana, de hecho volcados al tema del plebiscito bonaerense.

ENCUESTA DE MORA Y ARAUJO

Duhalde con números a favor

Un nuevo sondeo en el Gran Buenos Aires seæala una amplia ventaja a favor del S . Los indecisos suman casi el 30 por ciento: la mayor a de ellos se volcar a por el voto en blanco o la abstenci n, y el resto por el No.

(Por Raúl Kollmann) A cuatro días del plebiscito bonaerense, el Sí mantiene una holgada diferencia a su favor y recoge sus votos fundamentalmente entre los sectores de menores recursos y en la franja más rica de la sociedad. Los votantes de la UCR y fundamentalmente los del Frente Grande y el MODIN aparecen divididos frente a la consulta.

Las conclusiones surgen de un estudio realizado por la conocida consultora Mora y Araujo, Noguera y Asociados sobre la base de 400 encuestados en el Gran Buenos Aires.

En la intención de voto, el Sí llega al 55 por ciento en tanto que el No sólo alcanza el 16 por ciento. El resto de los ciudadanos –29 por ciento– está indeciso, no aceptó responder a la encuesta o directamente dijo que no va a votar por ninguna de las dos alternativas. Según el análisis de Manuel Mora y Araujo, lo más probable es que buena parte de este grupo no vaya a votar el domingo y del resto, la mayoría seguramente se inclinará por el No.

"Con estos datos a la vista, yo creo que el voto afirmativo va a estar por encima del 60 por ciento", señaló el consultor. "La gente no ha encontrado motivos por los que Duhalde no pueda presentarse otra vez como candidato. Dicen que es un buen gobernador y que la reelección ya la tienen otros mandatarios provinciales y hasta el propio presidente de la Nación. Con esa lógica, ven una especie de conspiración de los políticos contra Duhalde y eso es lo que impulsa el voto Sí", explicó Mora y Araujo.

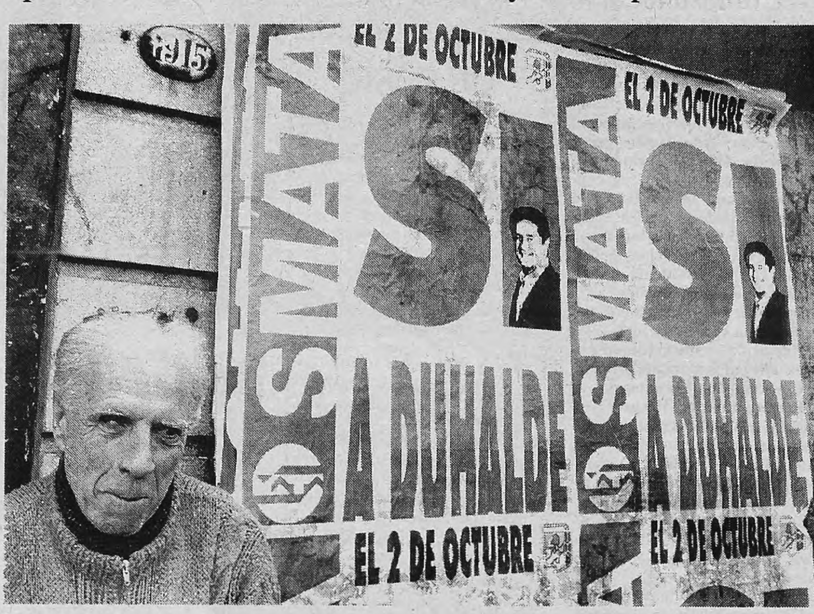
–En algún momento usted mismo señaló que a los ciudadanos no les gustan estos procesos de reelección y los pactos políticos.

–Efectivamente. Fue muy mala la opinión de la gente sobre el acuerdo entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín. En este caso, el pacto entre Duhalde y Rico no tuvo mucha trascendencia y yo diría que la mayor parte de los bonaerenses ni se enteraron.

Para Mora y Araujo, la ventaja del Sí también se explica en la flojísima campaña de la oposición y en la "astucia" de Duhalde en convocar rápidamente la consulta. "No les dio tiempo ni para organizarse", señaló el consultor.

Desde el punto de vista socioeconómico, el estudio de Mora y Araujo muestra que el Sí gana en todas las clases sociales. Una lectura más detenida de los datos indica también que la composición del voto afirmativo se asemeja bastante a lo que últimamente cosecha el peronismo: la mayor parte de los respaldos están en los sectores más pobres (allí gana 76 a 6) y entre los más ricos (58 a 17). Donde las diferencias se hacen menores es en la clase media, que sigue registrando los mayores niveles de descontento.

Si se toma en cuenta el voto anterior de los encuestados, casi la totalidad de los que apoyaron al PJ en las últimas elecciones va a respaldar el Sí en la consulta (82 por ciento). Distinto es el panorama en la oposición. Tienen decidido votar No sólo el 31 por ciento de los que se inclinaron por el Frente Grande, el 18 por ciento de los del MODIN y el 59 por ciento de los radicales.



Intención de voto

Sí	55%
No	16%
No sabe / No responde / Ninguno o en blanco	29%

Fuente: Mora y Araujo, Noguera y Asociados.

Voto por nivel económico social

	Bajo	Medio Bajo	Medio	Medio Alto	Alto
Sí	76	60	46	41	58
No	6	15	19	24	17
No sabe	18	25	35	35	25

Fuente: Mora y Araujo, Noguera y Asociados.

Los que en abril votaron...

Este domingo votarán	PJ	UCR	FG	MODIN
Sí	82	22	34	47
No	2	59	31	18
No sabe	16	19	34	35

Fuente: Mora y Araujo, Noguera y Asociados.

Volvió Otaegui

Javier Otaegui volvió a la carga y una vez más discrepa totalmente con los pronósticos de los demás encuestadores. Ayer dio a conocer un estudio de opinión que registra prácticamente un empate entre el Sí (45,8 por ciento) y el No (42,9). "Es un final cabeza a cabeza", sostuvo el consultor.

Hasta el momento, se han dado a conocer tres estudios de opinión: en su encuesta de hoy, Manuel Mora y Araujo otorga una amplísima ventaja al Sí (ver nota central), Hugo Haime pronostica una diferencia de 18 puntos y para Julio Aurelio la ventaja supera los 20. Aunque los encuestadores que trabajan para la UCR no han hecho públicos sus datos, trascendió que también registran un diferencia que orilla el 20 por ciento.

Como se recordará, en las elecciones de octubre de 1993, Otaegui pronosticó la victoria de la UCR en la provincia de Buenos Aires por dos puntos, pero el resultado favoreció ampliamente al PJ: la lista justicialista superó en más de 20 puntos a la radical.

CORTE

La Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires desestimó el pedido de postergación del plebiscito que presentaron dos legisladores radicales alegando una supuesta "nulidad" e "inconstitucionalidad" de la convocatoria. Ocho ministros de la Corte rechazaron el escrito radical y sólo uno se pronunció a favor. El diputado nacional Juan Carlos Cabirón y el senador provincial Héctor Bertoncello habían hecho hincapié en dos puntos: 1) "el carácter confuso" de las boletas por Sí y No a las que hubo que agregarle un punto para hacer más claras las opciones y 2) en la convocatoria a la consulta popular del domingo se invoca el artículo 110 de la Constitución provincial, pero ese número de artículo corresponde a la vieja Carta Magna. En el nuevo texto constitucional, el 110 "no tiene nada que ver con la reelección del gobernador y del vicegobernador de la provincia". En realidad, el 110 se refiere al "procedimiento para la formación de las leyes". La Corte desestimó la pretensión de los legisladores negándoles carácter de "parte interesada".

Amparo por Antonietti

La polémica por la creación de la secretaría de Seguridad que dirige el brigadier Andrés Antonietti desembarcó en Tribunales. La jueza Liliana Heiland de Albizu recibió ayer el visto bueno de la Fiscalía para aceptar una acción de amparo destinada a lograr que se declare "inconstitucional" el decreto presidencial que dio luz al cuestionado organismo. La presentación fue efectuada por un particular patrocinado por el diputado del MODIN Orlando Gallo, quien considera de "nulidad insalvable" la creación de la supersecretaría. En la presentación, el particular se considera "gravemente amenazado", pues "la lectura del decreto (1193/94) crea desazón y paradojal inseguridad por la enorme concentración de poderes que irresponsablemente se atribuye a un irresponsable nominado" que –aclara entre paréntesis– "hoy es un brigadier, pero mañana podría ser cualquier otro irresponsable". Por las dudas, advierte que el término "irresponsable" carece de "toda carga peyorativa y emotiva" y tiene en cambio un "sentido constitucional".

Reutemann sigue en carrera a pesar de Bauzá

El Lole rechazó el pedido hecho desde la Casa Rosada para que retire de la Corte su recurso por la reelección.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, le dijo ayer a Carlos Reutemann que se olvide de su reelección y retire la presentación en la Corte Suprema por la reelección de los gobernadores, porque de lo contrario el máximo tribunal le va a fallar en contra. Reutemann apenas alcanzó a decir que no podía garantizar la gobernabilidad de la provincia si se despedía de su reelección y pidió hablar con el presidente Carlos Menem. "Te vamos a llamar", es la única promesa que hizo Bauzá para cerrar la charla telefónica. La conversación –confirmada por distintos allegados a ambos protagonistas– complica las perspectivas de Reutemann como vicepresidenciable y refleja la derrota del ministro de Justicia, Rodolfo Barra, en su intento de imponer la variante de la Corte para habilitar la reelección de los gobernadores.

Reutemann dejó trascender ayer que no piensa retirar la presentación y que incluso está dispuesto a apelar ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Intimos del gobernador se pintaban la cara y aseguraban que "ésta será una batalla idéntica a la del año pasado, cuando Bauzá quería imponer a Liliana Gurdulich como senadora y nosotros impusimos a Jorge Massat". El conflicto puede hacer peligrar incluso las perspectivas de Reutemann como vicepresidenciable, porque a la enemistad con Bauzá le debe sumar el fastidio que genera en Domingo Cavallo, quien ya le reclamó en varias reuniones, con testigos, 200 millones de dólares destinados al plan de viviendas que el gobernador habría utilizado para tapar un rojo en el banco provincial.

El gobernador santafesino parecía ayer dispuesto a colocar la decisión final en el campo del gobierno nacional: si la Corte le falla en contra, el costo político será para él, para Barra que defendió la iniciativa e incluso para Carlos Menem que la respaldó en varias declaraciones; si lo hace a favor, la relación de Menem con Alfonsín sufrirá un pequeño cimbronazo y, según se analizaba ayer en la Casa Rosada, se extenderá una sensación de "trampa" que afectaría por lo menos levemente la campaña presidencial.

Para Reutemann es un callejón sin salida porque sólo la Corte Suprema puede darle aire a su futuro político en la provincia. Ayer, incluso su vicegobernador Miguel Angel Robles sostuvo que Menem "teme" a Rosario. Los dos precandidatos a gobernador que aparecen mejor posicionados en los planes del oficialismo tienen una pésima relación con el ex corredor: el socialista Héctor Cavallero fue bajado del escenario en varios actos en los que participaba Reutemann y el cavallista Oscar Lamberto mantiene los mismos reparos que su jefe, el ministro de Economía. Además, Santa Fe tiene el mayor índice de desocupación del país, tuvo el mayor grado de adhesión al paro del 2 de agosto y fue el epicentro del paro agrario.

En el resto del peronismo, las posiciones están divididas frente a Reutemann. Eduardo Duhalde lo ve como uno de los vicepresidenciables que a él no le molestarían: siempre fue un tapón para frenar a Ramón Ortega. Bauzá lo quiere consolar con una candidatura a diputado nacional que, de paso, serviría al Gobierno para sumar votos en Santa Fe. A Cavallo le gustaría eliminarlo de la escena política. Y Carlos Menem intentará sumarlo de alguna manera a la campaña presidencial, tratando al mismo tiempo de evitar que los problemas del gobernador le generen costos políticos exagerados. De todos modos, es obvio que Bauzá no hubiera tratado tan mal a Reutemann sin un clarísimo guiño presidencial.

Un gesto

"La variante de la Corte fue ideada como un gesto de la Casa Rosada hacia Duhalde, que Duhalde no quiso aceptar porque lo entendió como una limosna que lo debilitaría políticamente. Si no es por Duhalde, no vale soportar que al día siguiente de un fallo favorable los medios nos pongan a la defensiva. Al fin y al cabo, Reutemann se puede reemplazar por Cavallero, Gabrielli no es precisamente un líder carismático y los problemas en Tucumán los resolvemos por un acuerdo con Bussi", fue la explicación que dio ayer un allegado a Eduardo Bauzá, sobre el intento oficial de retirar el proyecto presentado por Reutemann ante la Corte.



Carlos Reutemann y Eduardo Bauzá: un diálogo sin final feliz.
El gobernador apoyó su reclamo en la estrategia de Rodolfo Barra.

NUEVO GUIÑO DEL GROSSO CORDOBES

Massaccesi no espera el día 2

La fórmula es Horacio Massaccesi-Edgardo Grosso. La estructura para pelear la interna la ponen el alfonsinismo y el angelocismo. Eduardo Angeloz tiene promesa de un futuro respaldo para suceder a Raúl Alfonsín en la jefatura del partido. Y entre todos se cobran viejas cuentas con Federico Storani, si es que Fredi sobrevive al plebiscito bonaerense del próximo domingo 2. Ese es el esquema que Massaccesi tiene dibujado en su comando electoral y que cada día avanza un pasito hacia su concreción: ayer, el cordobés Grosso dijo que pondría "a consideración del radicalismo de Córdoba" la oferta –"ese gran honor", calificó– de ser el vice de la fórmula, mientras Massaccesi y Angeloz multiplicaban sus contactos telefónicos.

Storani se juega la continuidad de su carrera hacia el '95 en el resultado del 2 de octubre. Aun perdiendo, si la cosecha del No a la reelección de Duhalde es presentable (un 40 por ciento, por ejemplo) querrá proclamarse como el que inicia la recuperación de la UCR en el rol opositor que desdibujó el Pacto de Olivos. Una catástrofe electoral lo obligará a la renuncia inmediata.

Mientras Storani lidia contra el poderoso aparato electoral de Duhalde -y contra el desgano que evidencia el resto de las corrientes internas del radicalismo bonaerense–, Massaccesi teje alianzas firmes, viajando al interior, o llamando por teléfono desde la Capital Federal o enviando emisarios. Tiene el apoyo completo del alfonsinismo. Está a un tris de sumar el espaldarazo cordobés. Ya tentó al intendente de San Isidro, Melchor Posse, para subir a un mismo caballo y quiere coronar birlándole algunos intendentes bonaerenses al propio Storani.

El tercer anotado en la carrera es el entrerriano Sergio Montiel. Para el caso de que Storani siga en carrera, ya hay operadores de ambos que buscan construir un puente para confluir en una sola oferta. Pero si el plebiscito tumba a Fredi, Montiel puede acumular respaldos importantes. Sus potenciales aliados quieren que primero se devele la incógnita del 2 de octubre. En esa situación están Fernando de la Rúa y Horacio Usandizaga, quien ayer aclaró que su sector santafesino no definió posiciones. De esta forma, Usandizaga desautorizó la versión que los propios montielistas habían dado. Espiando por dónde colar su chance, el último de los precandidatos, Rodolfo Terragno, vuelve hoy de una gira por Europa.

Programa Nacional de CAPACITACION DOCENTE

UNIVERSIDADES	ÁREAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA	Biología Física Química Matemática Historia Geografía
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY	Física Matemática Historia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	Biología Física Química Matemática Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA	Biología Física Química Matemática Educación Tecnológica
UNIVERSIDAD PRIVADA DE BLAS PASCAL	Biología Física Química Matemática
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO	Gestión Educativa
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE	Historia Geografía Lengua Gestión Educativa
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN DEL URUGUAY	Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO	Biología Física Química Matemática Gestión Educativa
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO	Gestión Educativa
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN	Biología Física Química Matemática Historia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	Física Química Matemática Historia
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (BAHÍA BLANCA)	Biología Química Matemática Historia Geografía Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA	Biología Física Química Matemática Historia Geografía Lengua Gestión Educativa
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA	Biología Física Química Matemática Historia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Biología Física Matemática Historia Geografía Lengua
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL	Física Química Matemática
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA	Gestión Educativa

El Ministerio de Cultura y Educación de la Nación está desarrollando el Programa Nacional de Capacitación Docente para las áreas de Física, Química, Biología, Lengua, Matemática, Historia, Geografía y Gestión Institucional.
Las Universidades que aquí se detallan ofertarán, en el cuarto trimestre de este año, cursos dirigidos a docentes en ejercicio en las áreas que se señalan.
Los cursos son gratuitos y la inscripción podrá realizarse en las Secretarías Académicas o de Extensión de las mismas Universidades.
Idénticos cursos también se encuentran disponibles en 300 Institutos de Formación Docente de todo el país.

*

EL 2000 ES HOY

MAS Y MEJOR EDUCACION PARA TODOS

UNIVERSIDADES	ÁREAS
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BUENOS AIRES	Física
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO	Matemática Geografía Historia Gestión Educativa
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Biología Física Química Matemática Historia Geografía Lengua Gestión Educativa
UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO	Matemática
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN	Química Historia Geografía Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES	Biología Física Química Matemática Historia Geografía Lengua Gestión Educativa
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA	Historia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA*	Biología Física Química Matemática Historia Geografía Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL PATAGONIA SAN JUAN BOSCO	Biología Física Química Matemática Historia Lengua Gestión Educativa
UNIVERSIDAD CAECE	Biología Física Matemática
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL	Biología Matemática Geografía Historia Lengua
UNIVERSIDAD FEDERAL PATAGONIA AUSTRAL	Biología Física Química Matematica Geografía Historia Lengua
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE	Física Matemática Química Geografía
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	Psicología Evolutiva (N.I.-E.G.B.) Historia Geografía Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN	Biología Física Química Matemática Historia Lengua Geografía Gestión Educativa
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COMAHUE	Biología Física Geografía Lengua
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN*	Biología Física Química Matemática Historia Lengua Gestión Educativa
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS*	Química Matemática Gestión Educativa

* Co-ejecutada con Provincia.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
Secretaría de Programación y Evaluación Educativa

Delconte libre, gracias al hijo

El ex administrador de Aduanas durante el gobierno radical Juan Carlos Delconte quedó ayer en libertad condicional luego de depositar la fianza de 150 mil dólares que le había fijado el juez Alejandro Tiscornia, a cargo de la causa en la que Delconte seguirá procesado por su presunta participación en más de 3683 hechos de contrabando. Para cubrir la fianza, Delconte presentó escrituras de dos propiedades a nombre de su hijo.

A la vivienda con el Provincia

Tasa: 13 por ciento anual. Monto tope: 50.000 dólares. Plazos: entre 8 y 10 años. Cobertura: hasta 60 o 70 por ciento del valor del inmueble. Estos son los parámetros de una línea de u$s 600 millones para otorgar 20.000 préstamos para vivienda (adquisición, construcción, refacción o ampliación) en el territorio bonaerense, anunciada ayer por Rodolfo Frigeri, presidente del Banco Provincia. Quien, por ejemplo, tome un crédito de 50.000 dólares a diez años deberá afrontar una cuota mensual de u$s 758. La línea también será operada por bancos privados con sucursales en la provincia.

La industria va en coche

La actividad industrial continuó su expansión durante el mes pasado, aunque esa tendencia depende cada vez más del comportamiento del sector automotor. Según un estudio de FIEL (Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas), el índice de producción industrial creció en agosto un 5,4 por ciento sobre julio y un 5,2 por ciento con respecto al mismo mes de 1993. Tractores y automóviles, neumáticos, hierro y acero, insumos plásticos, caucho y cemento fueron las ramas de mayor crecimiento en los ocho primeros meses de este año. Por su parte, la UADE calculó en 6,3 por ciento la expansión de la industria en el período enero-agosto, aclarando que es del 3,5 por ciento excluyendo los automóviles.



Ministro Cavallo con Michel Camdessus, director gerente del Fondo.

El desafío fiscal para 1995 se anticipa en 7000 millones.

Muchas suspicacias suscitó la decisión de Domingo Cavallo de no aceptar más dinero de Michel Camdessus. Para algunos, Economía se curó en salud antes de que el Fondo Monetario le bochara los desembolsos por el incumplimiento de las metas fiscales. Dibujos hubo siempre, piensan otros.

Mejor divorciarse ahora y guardar un buen recuerdo

La cancelación anticipada del crédito de facilidades ampliadas del Fondo Monetario Internacional, al renunciar el gobierno argentino a los dos últimos desembolsos, según informó anteayer Economía, desató la discusión entre los economistas. Un grupo, que tiene entre sus principales exponentes al consultor Miguel Angel Broda, sostiene que Domingo Cavallo, al adelantar el final de la relación contractual con el FMI, evitó que el crédito se cayera a fin de año ante la imposibilidad de cumplir con las metas fiscales comprometidas. En tanto, otros especialistas, entre los que se encuentra Carlos Melconian, aseguran que la dificultad de alcanzar las metas es irrelevante puesto que Cavallo "se la pasó urdiendo picardías contables y los técnicos del Fondo hicieron la vista gorda".

Más allá de la polémica, lo cierto es que concluir anticipadamente el vínculo crediticio con el FMI significará un esfuerzo financiero mayor para el fisco durante el próximo año: Economía deberá desembolsar 800 millones de dólares para pagar intereses y amortizar capital de préstamos anteriormente otorgados por el Fondo, sin recibir ni un dólar nuevo de éste. "La versión oficial sobre la conclusión del crédito de facilidades ampliadas, a la que se sumaron varios economistas, dice que el dinero del Fondo es tan o más caro que el que se consigue en el mercado de capitales", indicó José Rutman, del estudio Broda & Asociados, agregando que "en realidad esa medida tuvo por objetivo evitar en los próximos dos trimestres la suspensión de los desembolsos al no poder cumplir Economía con las metas fiscales comprometidas".

"El espectacular crecimiento económico y la reducida tasa de inflación facilitaron la tarea de Cavallo en su relación con el Fondo", señaló por su parte Melconian, de M&S Consultores. Para él la convertibilidad no se ha debilitado en estos años porque Hacienda, independientemente de las pautas fijadas con el FMI, ha mantenido un estricto equilibrio de caja. "Con un poco de endeudamiento, otro tanto de superávit operativo y con ingresos por privatizaciones, las cosas han marchado bien hasta ahora", afirmó Melconian. Sin el Fondo auscultando las cuentas con tanta severidad, "el equilibrio de caja se mantendrá con más flexibilidad y más endeudamiento", sentenció.

Rutman estimó por su parte que el superávit primario sin privatizaciones alcanzará los 2900 millones de dólares, lejos de la meta de 4500 millones prevista con el Fondo. "En los dos últimos meses hubo déficit de caja y nadie duda de que el superávit disminuirá en el '95", apuntó el economista. De todos modos aclaró que "esa situación no tendrá el efecto macro de hace algunos años (emisión y repunte del índice de inflación) pues ahora se puede colocar deuda en el mercado internacional". La situación de las cuentas fiscales del año próximo preocupa a los economistas. Melconian piensa que aumentará el endeudamiento, mientras que Carlos Pérez –economista jefe del Banco Quilmes– opina que la decisión de Cavallo es riesgosa porque "el mercado financiero se ha endurecido para la colocación de deuda". Al respecto, la meta puesta por Economía en el Presupuesto '95 es elevar los ingresos tributarios en 3875 millones respecto de este año. Pero el esfuerzo será mayor, dado que está contemplado resignar recursos por otros 3100 millones: 1700 por desvío de aportes personales a las AFJP y otros 1400 por la proyectada rebaja de aportes patronales para el sector servicios. Es decir que el desafío fiscal implícito asciende a nada menos que 7000 millones.

Juicios

✔ "El FMI seguirá mirando las cuentas de la Argentina cada seis meses y dando su opinión. Tendremos una suerte de auditoría externa." **(Domingo Cavallo.)**

✔ "Si Cavallo no renunciaba al crédito de facilidades extendidas, habría continuado con picardías contables, aunque más groseras que las efectuadas hasta ahora." **(Carlos Melconian, de la Consultora M&S.)**

✔ "Es difícil que se cumplan las metas de los próximos dos trimestres. Entonces Cavallo decidió adelantar el final del crédito para no tener problemas." **(José Rutman, del Estudio Broda & Asociados.)**

✔ "Si la Argentina puede acceder a recursos cuyo costo es menor que los que provee el FMI, en buena hora." **(Francisco Mezzadri, economista de Eduardo Angeloz.)**

✔ "Comprendo lo que hace Cavallo en esta etapa electoral. Es una postura pragmática, pero a la vez confirma que después de las elecciones se tendrá que pensar la reformulación del plan económico." **(Eduardo Curia, economista justicialista.)**

✔ "Hubiera sido preferible seguir con el acuerdo con el Fondo, por lo menos hasta su finalización, ya que es la primera vez en la historia que la Argentina tiene un acuerdo trienal que lo puede cumplir." **(Enrique Folcini, consultor económico.)**

✔ "Me sorprende la decisión de Cavallo, pues todo el mundo está estimando bastantes problemas en la colocación de deuda." **(Carlos Pérez, economista jefe del Banco Quilmes.)**

Cavallo apretó a Angeloz

Domingo Cavallo incluyó en el proyecto de Presupuesto '95 un apretón para terminar el tironeo por las deudas cruzadas que todavía mantienen enredada a la Nación con Córdoba, Mendoza y la Capital Federal, y que involucra compromisos del Estado por aproximadamente 500 millones de pesos. El artículo 28 de la iniciativa propicia el establecimiento del 30 de junio de 1995 como fecha en la que "caducarán los derechos y prescribirán las acciones" para peticionar créditos contra el Estado por causas previas a la convertibilidad.

La señal de alerta consiste en que después de esa fecha no se podrán emitir Bonos de Consolidación y el Estado quedará sin instrumentos de pago. Con ese ultimátum se espera bajar las pretensiones "desmedidas" que tanto Córdoba como Mendoza vienen exponiendo. A la provincia mediterránea se le reconoce una acreencia de 80 millones de pesos, aunque persiste el reclamo de una suma más abultada "por cuestiones políticas", según interpreta Economía. Mientras, el gobierno cuyano "está tirando demasiado de la cuerda" y esgrime viejas obligaciones vinculadas con el caso Greco, de una década y media atrás.

Los funcionarios separan el caso de la comuna porteña aun cuando el monto comprendido es el más voluminoso. Por un lado, al tratarse de un territorio federal la decisión política está en manos del Poder Ejecutivo. Y por otro, cuando se sancione la autonomía dispuesta en la reforma constitucional quedarán sin efecto los reclamos mutuos.

SEIS ANOTADOS PARA EL TRANSPORTE

Los kw de Yacyretá no esperan

(Por R.D.) **La Secretaría de Energía desestimó anoche un pedido de prórroga de 15 días para la apertura de sobres del concurso para la construcción del segundo tramo de transmisión de la energía de Yacyretá, prevista para este viernes. Seis grandes consorcios siguen en carrera para adjudicarse la construcción, operación y mantenimiento de la ruta eléctrica que llegará a Salto Grande, demandando una inversión superior a los 100 millones de dólares.**

Los consorcios que competirán por la concesión de la línea serán:

- Astra, Endesa (España) y Techint.
- Transener (Pérez Companc, Soldati y Entergy, de EE.UU.).
- Tenenge (Brasil), Asea Brown Boveri (Reino Unido) y Benito Roggio.
- Abengoa (España), Transelec y Endesa (ambas de Chile).
- Rodafín (Banco UNB), SADE, Bridas y otros.
- Cartellone, Pirelli y otros.

Varios consorcios gestionaron ante el Ministerio de Economía la postergación del concurso, aduciendo que las circulares emitidas en los últimos quince días por el organismo convocante (Uesty) introdujeron modificaciones a los pliegos. Los cambios afectaron las condiciones de garantías, multas y hasta el trazado de las líneas, de acuerdo a voceros privados. Sin embargo, un vocero del subsecretario de Energía Eléctrica, Alfredo Milkin –en ausencia de Carlos Bastos, de viaje por España–, ratificó la fecha del 30 de este mes para la recepción de los sobres de antecedentes y ofertas económicas. Dos consorcios que habían adquirido pliegos desertaron del concurso: Impregilo y Bolland.

El plazo de ejecución de la obra es de 22 meses, que debería cumplirse estrictamente para coincidir con la entrada en servicio de la undécima turbina de Yacyretá –octubre de 1996, según el cronograma–. La primera línea de transmisión, Yacyretá-Resistencia, operada por el consorcio Yacylec (SADE-Impregilo-Endesa española), tiene una capacidad de evacuación equivalente a la producción de 10 turbinas (960 Mw) con la cota actual de la represa (76 metros). Cuando la cota llegue a los 83 metros, la generación media por turbina se elevará a 150 Mw, lo que hará necesario una tercera línea de salida. Las proyecciones más ambiciosas la imaginan apuntando a Brasil.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréžcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

MAS MANIOBRAS DE EXPORTACION

La Aduana, en cueros

Además del caso del agua que pasaba por ser un producto químico, los aduaneros descubrieron varias maniobras de exportadores de cuero. La Justicia ordenó pagar igual.

(*Por Cledis Candelaresi*) La Administración Nacional de Aduanas mantiene en suspenso el pago de reintegros a numerosas exportaciones que intentaron consumarse a través de las más variadas maniobras delictivas. Sin embargo, los defraudadores suelen encontrar amparo en la Justicia y la ANA, según se lamenta, termina pagando los indebidos reembolsos (ver aparte). Pero el mal parece estar enquistado en su propio seno, según lo demuestra el dictamen de la Secretaría de Asuntos Legales por el que se instruyó sumario a las recientemente removidas autoridades de Ezeiza: todas las ventas a través del aeropuerto se hacían mediante un procedimiento viciado, tal como informó *Página/12* en su edición de ayer.

El objetado mecanismo consistía en someter al sorteo de canales (con el rojo se controla todo, con el naranja sólo la documentación y con el verde nada) los avisos de embarque, documento previo al ingreso de la mercadería al depósito, en lugar de someter al sistema de control los permisos de embarque, especie de declaración jurada de lo que se va a exportar, que se presenta luego de que los bienes están ya en los galpones fiscales.

De esa manera, los exportadores sabían si su despacho sería revisado o no y, en caso de interesarles eludir un control, simplemente suspendían la operación. Con el agravante de que se archivaban sólo los avisos correspondientes a los últimos meses y no a los últimos cinco años, como hubiese correspondido, eliminándose con ello la constancia de aquellas operaciones que quedaban truncas.

Más allá de este procedimiento irregular, por el que tres funcionarios fueron trasladados de la aduana de Ezeiza a la de Buenos Aires hasta tanto concluya la investigación sobre su presunta responsabilidad, los intentos empresarios de burlar los controles son moneda corriente, pareciera que especialmente en el caso de las exportadoras de cuero.

La firma del rubro Tecnoful, por ejemplo, denunciaba una posición arancelaria que la Aduana juzgó incorrecta y que le permitía cobrar reintegros equivalentes al 20 por ciento del valor exportado en lugar del 15 que le hubiera correspondido. La ANA detectó el caso después que muchos despachos salieran tranquilamente hacia Estados Unidos, pero la Justicia hizo lugar al amparo pedido por la empresa, y el Estado tuvo ayer precisamente que agregar 20 mil pesos a los 60 mil de reembolso que ya había liquidado por esa operación.

En otros casos, Cuero Art fue investigada junto a sus competidoras Fontela y Peliche por presunta sobrefacturación, ya que sus zapatos ingresaban a España, según fuentes de la Aduana, a un precio igual a un octavo del que declaraba en Buenos Aires para cobrar reintegros impositivos. Además, según detalló la DGI, pretendió recuperar el IVA por compras presentando facturas de empresas inexistentes.

Pero en el Departamento de Contencioso hablan de operaciones aún más osadas, como la de una empresa que intentó recuperar impuestos sobre la exportación de productos que eran importados íntegramente de Brasil. Lo mismo habría ocurrido con Tipoití, que importaba fibra paraguaya a través de un proveedor uruguayo, y que luego exportaba como producto argentino.

GITE (tal el nombre del equipo de investigadores de Gustavo Parino) también acumuló mucha información sobre subfacturaciones, la maniobra más frecuente en caso de importaciones para pagar menos impuestos. Pero generalmente estos ilícitos se caratulan como "infracciones" y no "contrabando", y por ello suelen ser castigados con una pena menor.

Uno de los recursos a que apela la Aduana consiste en asignar el canal rojo, sin sorteo, a la mercadería que por su tipo, destino u origen despierte sospechas, o a todas las operaciones de un despachante con fama de transgresor. Pero este método discrecional determinó que la Justicia la acusara de "discriminación" en un caso reciente.



F. Dvoskin

Gustavo Parino, administrador nacional de Aduanas.
Cuando le tocaba el canal rojo, el exportador desistía.

Una música maravillosa

Una de las principales quejas de la Aduana está dirigida a los jueces en lo contencioso y administrativo, que –según dicen– en muchos casos tornaron estériles los esfuerzos por evitar maniobras fraudulentas. Por lo que denuncian funcionarios de la ANA, en casi todos los casos la Justicia hace lugar al amparo que presentan los sancionados, disponiendo un "no innovar" que impide al organismo fiscal eludir el pago de reintegros que no corresponden.

El Departamento Contencioso de la Aduana puede iniciar una investigación de oficio o por la denuncia de un particular y aplicar una sanción administrativa por infracción al Código Aduanero, como el no pago de un reembolso (la Administración puede, eventualmente, iniciar una causa penal). Pero casi ningún afectado deja de apelar a la instancia judicial para recurrir la medida.

En los archivos aduaneros no faltan ejemplos de apelaciones exitosas, tanto en el caso de maniobras vinculadas con exportaciones como con importaciones. Sólo excepcionalmente –se quejan en la Administración–, y aunque existan pruebas suficientes, se toman declaraciones indagatorias o se dictan procesamientos. Un caso ejemplar es el de la disquería Musimundo, investigada por subfacturación: un juez "olvidó" el auto que ordenaba uno de los allanamientos dispuestos para reunir pruebas y, por esta razón, otro magistrado ordenó la nulidad de todos los procedimientos.

PRESAGIAN FALTA DE GAS

Qué tal una ducha fría

(*Por Raúl Dellatorre*) El presidente de Pérez Companc, Oscar Vicente, afirmó ayer que si no se hacen grandes inversiones para ubicar nuevos yacimientos gasíferos podría empezar a faltar combustible dentro de cinco o diez años. Las luces de alarma encendidas por el titular de la segunda empresa petrolera del país reflejan la ausencia de grandes descubrimientos en los últimos años –con la sola excepción del área Carina, en la cuenca Marina Austral– y una proyección creciente de producción con reservas estancadas. El criterio de Vicente es compartido por otros empresarios del sector, que a través de este planteo aspiran a conseguir algunas ventajas impositivas mediante la modificación de la Ley de Hidrocarburos, actualmente en discusión.

El hombre fuerte de Pérez Companc sostuvo que en los últimos diez años se consumió el 27 por ciento de las reservas gasíferas, que cayeron de 700 mil a 510 mil millones de metros cúbicos, mientras la producción creció más del doble (de 13 mil a 26.500 millones). La proyección privada indica que a fin de siglo la producción alcanzará a 30 mil millones, lo que reduciría el horizonte de reservas para entonces a escasos diez años.

Un vocero de Pluspetrol consultado por **Página/12** aportó su propio enfoque, al señalar que "las reservas en tierra prácticamente no han crecido en los últimos años, fundamentalmente porque no hay un horizonte más o menos claro sobre cuál sería el mercado para una mayor producción". El empresario agregó que si bien existen "zonas interesantes para explorar" la falta de perspectivas comerciales desalienta las inversiones. "El mercado local parece estar suficientemente atendido, por lo que es necesario bucear en otros mercados alternativos: Chile y Brasil pueden ser opciones, pero también se puede abrir una posibilidad con las transformaciones futuras de la industria, si pasan de la termoenergía al gas, pero todo ello constituye un marco que aún no está definido", apuntó el entrevistado. Paradójicamente, el planteo es buscar nuevas posibilidades de colocación para las escasas reservas actuales como método de incentivar la búsqueda de nuevas.

El criterio de Vicente y de la mayor parte del empresariado petrolero apunta, en realidad, a otra cuestión de fondo, que es el tratamiento impositivo del sector. "Para que las inversiones lleguen se tiene que dar una ecuación matemática en la que la esperanza de encontrar petróleo esté soportada por una legislación adecuada", advirtió el jefe de Pérez Companc. "No vaya a ser que el incremento de la producción nos haga creer que ya está todo ganado y querramos empezar a repartir y endurecer la legislación", agregó, en un mensaje claramente dirigido a frenar las pretensiones de las provincias en cuanto a regalías e impuestos, ante la próxima modificación de la Ley de Hidrocarburos.

Pese a que la legislación argentina es una de las más permisivas del mundo para los productores de gas y petróleo, el lobby empresario disputa palmo a palmo la rebaja de regalías y desgravaciones especiales en el Impuesto a las Ganancias. Para las provincias petroleras, particularmente las patagónicas, ésa es su principal fuente de recursos.

Abrazo por una escuela

Padres, alumnos y docentes de la escuela 23, ubicada en San Pedrito 1137, rodearon el Congreso nacional formando una cadena humana para exigir a los senadores la sanción urgente de la ley –aprobada en Diputados– que determina la expropiación del edificio escolar. La construcción pertenece a un particular que cobra el correspondiente alquiler mensual, cuyo pago debe ser solventado por la Municipalidad. Los padres y docentes denuncian que la comuna hace meses que no se hace cargo, por lo tanto el colegio corre el riesgo de ser desalojado por su dueño. Con la expropiación, el edificio pasaría a manos estatales.

Protesta a la cordobesa

Mientras la policía cordobesa intentaba detener a otro joven que habría participado en el asesinato del taxista Aldo Erasmo Decca, los choferes realizaron una caravana de automóviles por las calles céntricas de la capital provincial para reclamar al gobierno urgentes medidas de seguridad. A bocinazos, los tacheros se abrieron camino y llegaron hasta la Legislatura, donde entregaron un petitorio en el que se exige una solución a los continuos asaltos que se vienen registrando en esa ciudad.

Guardaparques de paro

Los guardaparques y trabajadores de los Parques Nacionales Iguazú, en Misiones; Nahuel Huapi, en Bariloche; Lanín, en Neuquén; y Tierra del Fuego se encuentran realizando un paro de actividades en reclamo de una recomposición salarial y la provisión de equipamiento de trabajo, entre otras reivindicaciones. Los trabajadores, nucleados en la rama Parques Nacionales de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) realizarán en los próximos días una asamblea general para decidir la extensión del conflicto y, eventualmente, una Marcha Federal que culminaría frente a la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano que dirige María Julia Alsogaray.

La jueza de sentencia Alicia Iermini condenó a doce años de prisión al ingeniero de gatillo fácil Horacio Santos, por el asesinato de los dos jóvenes que le habían robado su pasacasete. En el fallo, la jueza desestimó el argumento de que Santos había actuado bajo un estado de "emoción violenta" y consideró que "el monopolio de la fuerza para garantizar la seguridad es una función indelegable del Estado". La defensa, sin embargo, apelará la sentencia.



Carlos Daniel González y Osvaldo Aguirre murieron en el acto.
Al ingeniero Santos le bastaron sólo dos disparos.

CONDENARON AL INGENIERO SANTOS A 12

UN DISPARO POR LA

Horacio Santos, el ingeniero que hace cuatro años mató de dos certeros balazos a dos jóvenes que le habían robado un pasacasete, fue condenado ayer a 12 años de prisión por doble homicidio simple. La jueza de sentencia Alicia Iermini, quien dictó la resolución, descartó que el acusado hubiera actuado bajo un estado de inconciencia, como argumentó la defensa. "El procesado, al momento del hecho, no padecía ninguna alteración morbosa de las facultades y por ende pudo comprender la criminalidad del acto y dirigir sus acciones", consideró la jueza. Sin embargo, Santos continuará en libertad hasta que la sentencia quede firme –sus abogados anunciaron que apelarán la sentencia a la Cámara del Crimen– ya que había sido beneficiado por la excarcelación en virtud de la anterior calificación del caso: homicidio en estado de emoción violenta.

El hecho, ocurrido el 16 de junio de 1990 en el barrio de Villa Devoto, se convirtió en un caso paradigmático de justicia por mano propia, a pesar de que la defensa de Santos, en todo momento, negó que su cliente hubiera actuado a la manera de un "justiciero". Ese día, el ingeniero persiguió en su auto a los dos jóvenes que le habían robado el autoestéreo, y que huían en otro rodado, y después de dos cuadras de enloquecida carrera los encerró en la esquina de Campana y Morán y disparó dos veces el arma que llevaba en su guantera. Los dos ocupantes del otro auto, Carlos Daniel González y Osvaldo Aguirre, murieron en el acto, cada uno con un balazo en la cabeza.

Después de evaluar la declaración indagatoria de Santos, le quedaba a la jueza Iermini resolver una cuestión crucial: si existió culpabilidad en la acción, es decir, si el procesado pudo comprender que estaba cometiendo un crimen. Para llegar a una conclusión, la magistrada evaluó los dictámenes de los dieciséis peritos que intervinieron en la causa: los médicos forenses de la Justicia nacional, la cátedra de Psicología Forense de la Facultad de Psicología de la UBA, el Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina, la Academia Nacional de Medicina y los peritos de parte de la querella y la defensa.

De esos estudios, la jueza consideró "más confiables" los emitidos por los médicos Vicente Galli y Miguel Materazzi, de la Facultad de Medicina. Los profesionales aseguran que Santos "desde que oyó la alarma de su auto hasta que se produjo el doble homicidio debió realizar una conducta que exige una compleja integración locomotora", y concluyen en que "la eficacia del acto fue precisa y total".

Sobre esa base, la jueza evaluó que "no existen dudas sobre la comprensión de Santos de la criminalidad del acto", que se explica en la actitud de perseguir a González y a Aguirre, alcanzarlos y darles muerte. "La consecuencia en ese trance era haber recurrido al auxilio policial, y todo no habría pasado de un mal rato", concluyó la jueza.

Después de cometer el hecho, Santos estuvo detenido sólo durante un mes y once días. El 13 de mayo de 1992, el juez de instrucción Julio Sagasta le dictó el sobreseimiento, y el ingeniero quedó desvinculado de la causa. Pero la apelación presentada por los familiares de las víctimas prosperó, y la Sala II de la Cámara del Crimen consideró que Santos no era inimputable. Sagasta, entonces, le dictó la prisión preventiva y trabó un embargo sobre sus bienes por la suma de 500.000 dólares.

La sentencia de la jueza Iermini coincidió con el pedido de la fiscalía, que había reclamado una pena de 12 años de prisión. La querella, por su parte, se pronunció por una condena a 20 años, mientras que la defensa pidió la absolución de su cliente, por haber actuado en estado de inconciencia.

Ayer, Eduardo Gerome, uno de los defensores de Santos, adelantó a **Página/12** que apelará la sentencia en primera instancia. "No puede ser que la jueza desestime las pericias de 13 médicos psiquiatras y legistas, cuatro de ellos forenses, quienes concluyeron que Santos actuó bajo un estado de inconciencia transitoria", argumentó el abogado. Por su parte, la abogada de los familiares de las víctimas, Lelia Leiva, se mostró satisfecha con el fallo, aunque aclaró que leerá detenidamente la sentencia antes de decidir si apelará a la Cámara.

ESTAFA INMOBILIARIA

Los lofts de nunca acabar

El mismo empresario que hace un año fue procesado por la estafa en la construcción y venta de un shopping de Barracas, ahora está sospechado de cometer un ilícito similar con la construcción de viviendas en Parque Patricios. Hugo Schwartzman fue detenido después de que la policía derribara la puerta de su oficina y lo encontraron cuando tiraba unos papeles por el inodoro del baño. Un número impreciso de damnificados habría sido estafado en la compra de pisos a estrenar.

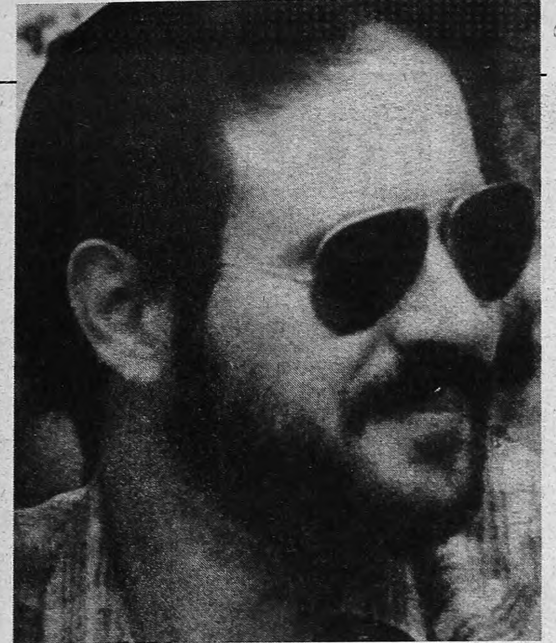
"Loft por 17 mil dólares en el barrio de Parque Patricios", decía el aviso clasificado y era una oferta difícil de dejar pasar. Al menos esa fue la conclusión de decenas de compradores que se acercaron a una oficina de Gómez y Finocchietto, donde se construye el edificio. Lo que no pensaban los futuros propietarios era que no podrían disfrutar de su departamento en la fecha anunciada en el aviso. Mucho menos sospechaban que el mismo loft –el único terminado– habría sido vendido varias veces. Uno de los posibles compradores hizo la denuncia y de ahí hubo un paso a la docena de allanamientos policiales, algunos con la compañía de agentes de la DGI, que derivó en la detención de dos personas.

Uno de los detenidos es Hugo Schwartzman, titular de la empresa Sudamericana, quien hace un año fue actor de un episodio similar. En esa ocasión fue detenido junto a su hermano, también por el presunto delito de estafa en la venta de locales del Shopping Uspallata, ubicado en el barrio de Barracas. La situación de Schwartzman es complicada, ya que a raíz de aquel hecho se encontraba en libertad con una fianza de 600 mil dólares. La otra persona detenida es la secretaria de Schwartzman, cuya identidad no fue dada a conocer.

El procedimiento comenzó el lunes a la tarde y terminó ayer a las cinco de la madrugada. Horas después, el director de Auditoría Fiscal de la DGI, Luis María Peña, reveló que "se encontraron libros contables en blanco, sin que constara en ellos operaciones de venta de los lofts en construcción que se ofrecían en el predio de Gómez y Finocchietto". "Sin embargo –continuó– se hallaron contratos y pagarés que prueban la existencia de esas operaciones, que en algunos casos alcanzaban los 75 mil dólares, pero que en su mayoría oscilaban entre los 17 y los 18 mil dólares".

La cantidad de damnificados aún no pudo ser determinada, ya que durante todo el día de ayer se presentaron varias personas en el Juzgado Penal Económico Nº 4 de Carlos Liporace. Además de la posible estafa, los famosos "intocables" comprobaron que la mayoría de los operarios que trabajaban en la obra eran inmigrantes indocumentados, a los que no se les efectuaba aportes previsionales.

A Schwartzman, quien figura como el principal sospechoso, se lo encontró encerrado en su oficina. Según informó la policía, fue necesario tirar la puerta abajo para detenerlo. Tras pasar la recepción y una oficina, la policía llegó hasta un dormitorio, donde descubrió al hombre tirando papeles por el inodoro de un pequeño baño.



Horacio Santos permanecerá en libertad hasta que se resuelva la apelación.

AÑOS DE PRISION

CULATA

Rechazo a los justicieros

En su resolución, la jueza Alicia Iermini expresa su posición sobre dos temas decisivos: la sensación de inseguridad y la justicia por mano propia. "No puedo dejar de reconocer que los actos contra la propiedad, contra la integridad y aun contra la vida que recoge la crónica diariamente, denota una corriente renovada de hechos criminales que se contraponen con las estadísticas oficiales acerca de ciertos avances en la lucha contra el delito", sostiene la magistrada.

"Ante esa situación –argumenta– lo primordial es que la población recupere la confianza en que el Estado atienda debidamente la misión indelegable de darle confianza, y para ello, debe intensificarse la presencia de personal policial constante en la vía pública, con criterio eminentemente preventivo, equipamiento moderno y que pueda desempeñarse con la tranquilidad que implica una remuneración acorde a la función."

"La inseguridad y el desamparo –sostiene Iermini– son habitualmente malos consejeros. El estado de indefensión tienta a la comunidad sensibilizada a buscar medios propios de protección como la portación de armas."

"Si los hechos desembocan en conductas como las que me ha tocado juzgar, es de temer todavía consecuencias funestas –concluye–, no sólo por la probabilidad de errores irreparables sino además porque se quebrantaría el equilibrio social. Y toda perspectiva de bienestar se torna aleatoria cuando el Estado resigna la más irrenunciable de sus funciones, que es el monopolio de la fuerza para garantizar la seguridad de las personas."

PROTESTA DE LOS SIN TECHO

Adiós a los subsidios

Más de un centenar de vecinos marcharon ayer hasta la intendencia porteña para expresar su oposición a un proyecto del gobierno comunal que apunta a eliminar un subsidio de 300 mil pesos mensuales que beneficia a unas 150 familias sin viviendas, alojadas en hoteles pagados por la Municipalidad.

La iniciativa "prevé que cada una de las familias que actualmente viven en estos hoteles reciban por única vez la suma de 1500 pesos para alquilar o señar un lote y así solucionar su problema habitacional", explicó a **Página/12** la concejala justicialista Raquel Kismer, impulsora del proyecto en el Concejo Deliberante.

Pero para los *sin techo* que ayer por la tarde se movilizaron hasta el edificio municipal esta propuesta no solucionará sus problemas de vivienda y simplemente los dejará en la calle. "No queremos una suma fija. Queremos que nos entreguen algunas de las 10 mil casas que tiene la Comisión Municipal de la Vivienda o nos faciliten un crédito para comprar una nueva", señalaron a la prensa.

"Nadie los va a desalojar ni a dejar en la calle hasta que no tengan una solución habitacional", aclaró luego la concejala. "El problema es que la Municipalidad está gastando casi 3 millones de pesos por año en este programa y en realidad no está contribuyendo a solucionar la falta de vivienda de esta gente, porque pasan los meses y siguen sin techo. Actualmente la comuna no está en condiciones de entregar una casa a cada una de estas familias, y muchas veces lo que necesitan es reunir el dinero inicial para poder alquilar o comprar un lote", concluyó. El proyecto podría ser tratado en las próximas semanas en el Concejo Deliberante.

Apagón en el hospital

Un grupo de enfermeras de un hospital de Paraná salvó la vida de un bebé de pocos días que estaba siendo asistido con un respirador artificial cuando se cortó la energía eléctrica en el establecimiento. El equipo electrógeno del hospital no funcionaba desde hace diez días. El hecho tuvo lugar en el Hospital Materno Infantil San Roque, el más grande de su tipo en Entre Ríos. En la emergencia, cinco enfermeros apelaron a métodos manuales, conocidos en la jerga hospitalaria como "bolseo", para mantener con vida al bebé. En la sala de neonatología, otros recién nacidos debieron ser asistidos, reemplazando las incubadoras por bolsas de agua caliente, hasta que, al cabo de una hora, volvió la luz.

Reses en mal estado

Inspectores municipales marplatenses secuestraron un cargamento de veinte medias reses –unas dos toneladas– de carne vacuna en mal estado, destinadas a una carnicería céntrica de esa ciudad. El procedimiento fue confirmado por el jefe de Veterinaria y Zoonosis de General Pueyrredón, Francisco Varela. "Se encontró un camión que contenía reses mal cortadas, mal sangradas y con restos de tierra, todo lo cual anunciaba que habían sido faenadas clandestinamente y, por lo tanto, en malas condiciones higiénico-sanitarias".

Frigorífico clausurado

El juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, allanó ayer un frigorífico de la localidad bonaerense de Turdera, que carecía de infraestructura reglamentaria para la fabricación de chacinados y embutidos. Entre las irregularidades, no se utilizaban instrumentos de precisión necesarios para medir las cantidades de nitritos y nitratos y otros conservantes, cuyo exceso es altamente perjudicial para la salud. Llermanos indicó que "una escasa diferencia de miligramos en la proporción de productos químicos puede provocar severas intoxicaciones y hasta causar la muerte". Como medida cautelar se dispuso la clausura de la empresa Turdera hasta tanto "se regularicen las condiciones de fabricación".



J. Villariño

Donald Abrams expuso ayer en el simposio de la Fundación Huésped.

"No entiendo por qué la gente creyó que combatir el HIV era fácil"

El médico Donald Abrams es un experto en ensayos de drogas y una de las visitas ilustres al simposio "SIDA '94".

(*Por Alejandra Folgarait*) "Argentina está a tiempo de frenar la epidemia con una campaña educativa que modifique la conducta sexual de la gente", advirtió ayer la hematóloga norteamericana Alexandra Levine, quien participa del simposio internacional "SIDA '94" organizado en Buenos Aires por la Fundación Huésped. Más allá de este llamamiento a implementar estrategias locales de prevención, las discusiones de los expertos se centraron ayer en el enigma de las personas infectadas con el virus HIV que no han desarrollado en más de 10 años el SIDA –conocidos como los "no progresantes"– y las ventajas y perjuicios del tratamiento con AZT. Entre los más críticos respecto de las drogas antivirales se encuentra Donald Abrams, director asistente del Programa de SIDA del hospital municipal de San Francisco. En una entrevista con *Página/12*, el profesor de la Universidad de California calificó de "locos" a los que sostienen que el SIDA no es causado por el HIV y sostuvo que obtener una cura no depende de una mayor inversión sino de más investigación científica.

–¿Cree que se está destinando suficiente dinero para atender a los pacientes con SIDA y para investigación?

–Hace varios años escuché decir a Antohny Fauci, en ese entonces funcionario gubernamental norteamericano, que "en tanto exista el problema, se puede sostener que no hay suficiente dinero destinado a enfrentarlo". Bueno, el problema todavía existe, pero no creo que el dinero sea la respuesta. Creo que necesitamos más creatividad científica, un entendimiento más profundo sobre cómo combatir el virus. En la historia de la medicina no tenemos realmente un tratamiento totalmente eficaz contra ninguna infección viral ni hay vacunas para prevenir a la mayoría de ellas. No entiendo por qué la gente supuso que el HIV, que es un muy complicado retrovirus, sería más sencillo de combatir que otros.

–¿Cree que alguna vez se conseguirá una vacuna efectiva contra el HIV?

–Las vacunas no son mi área, pero tengo confianza en que la habrá.

–Algunas personas, y recientemente el Premio Nobel de Química Kary Mullis, sostienen que el HIV no causa el SIDA, y que los investigadores no lo reconocen para no perder sus subsidios. ¿Cuál es su opinión?

–Creo que esa fracción de individuos están realmente locos. No sé qué es lo que ellos proponen como causa del SIDA en lugar del HIV. Además, el hecho de que hemofílicos que no tenían el virus en su sangre enfermaran después de recibir productos contaminados, y que se pudiera aislar luego en ellos el microorganismo, demuestra que el virus HIV causa el SIDA.

–¿Podrían haber factores co-responsables de producir el SIDA?

–Creo que pueden existir factores que modifiquen la velocidad en que progresa la enfermedad, pero no estoy seguro de cuáles son. Algunos dicen que el cigarrillo, otros que el inyectarse drogas. Tal vez hayan factores genéticos. Lo que creo es que el HIV prefiere infectar células del sistema inmune que estén ya estimuladas por alguna otra infección. Por lo tanto, yo recomiendo a mis pacientes no hacer cosas que puedan estimular sus sistemas inmunológicos. Por ejemplo, no contraer enfermedades que se transmiten por vía sexual, el virus herpes, citomegalovirus y otros.

–Se estima que existe un 8 por ciento de personas infectadas desde más de 10 años atrás que no han enfermado, y que podrían dar la clave para combatir al virus. ¿Qué piensa de los que "no progresan" hacia el SIDA?

–No sabemos realmente si hay algo diferente en estas personas o si sólo son la cola de la campana estadística. Quiero decir: el 90 por ciento de la gente progresa hacia el SIDA en un número determinado de años. Pero, estadísticamente, existe un porcentaje pequeño que tardará más tiempo en desarrollar la enfermedad. Por lo tanto, estas personas "no progresantes" podrían ser consideradas como "todavía" no progresantes. Lamento decirlo, pero pueden enfermar más adelante. De todos modos, lo que se ha encontrado es que no hay grandes diferencias en su estilo de vida, pero sí tienen una menor cantidad de virus y mayor cantidad de linfocitos T en su sangre.

–La Iglesia Católica sostiene que el condón no es un método eficaz para prevenir el contagio, ¿qué dice Ud.?

–Creo que es muy infortunado que digan eso. Es claro que la prevención de la transmisión requiere que los fluidos corporales infectados no sean compartidos. Y si se supone que la gente siga siendo sexualmente activa, hay que usar métodos de barrera, como el preservativo.

–¿Cree que la educación será efectiva para frenar la epidemia?

–Absolutamente sí. No hay tratamientos efectivos, así que la única forma de prevenir el contagio es educar sobre cómo no contraer la enfermedad.

–Después de una década de investigaciones infructuosas para encontrar una cura, la gente parece haber perdido la fe en los científicos.

–No se trata de tener fe en la ciencia, sino racionalidad.

BAJO BOULOGNE

Posse señala a Piotti y Galmarini

"La inacción policial es manifiesta (...) La realidad del Bajo Boulogne no puede ser desconocida por las autoridades de la policía, que antes dependía del ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, y ahora del secretario de Seguridad, Alberto Piotti; justamente dos funcionarios que son vecinos de San Isidro y que no pueden decir que no conocen qué sucede allí." La declaración pertenece al intendente de San Isidro, Melchor Posse, a partir del artículo publicado el martes por *Página/12* sobre el Bajo Boulogne, donde según los vecinos y gente de la parroquia en tres años murieron ochenta jóvenes a causa del virus.

"Cuando ni la Nación ni la provincia –agregó Posse–, con todo el poder y los recursos que tienen, han podido instrumentar una campaña coherente en materia de prevención del SIDA, la Municipalidad de San Isidro desde 1984 tiene un programa específico, con campañas anuales, charlas, talleres, conferencias y seminarios en escuelas y entidades intermedias, además de la asistencial hacia el enfermo y apoyo a sus familiares. Pero por más que hagamos campañas de prevención, si no se atacan las causas que llevan al SIDA, como la drogadicción endovenosa, será muy difícil enfrentar este flagelo de la sociedad moderna y tendremos que seguir lamentando muchas víctimas más."

Para Posse, las cifras dadas por los vecinos y el psicólogo de la parroquia Santa María del Camino, Rodolfo Loscalzo, quien dijo que mueren dos personas por mes, "fueron realmente magnificadas". Su vocero, Mario Fuentes, añadió que en la parroquia funciona un programa de prevención municipal, "aunque por ahí no llegó a toda la gente, ya que ahí se acercan quienes profesan la religión católica".

Exposición

Vehículos utilitarios y camiones, trenes y subterráneos, sin dejar de lado los históricos tranvías y los más modernos colectivos, pueden verse desde el viernes en el Centro Municipal de Exposiciones, en Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Allí se realiza la segunda Feria Internacional del Transporte Terrestre (FITT), declarada de interés nacional y municipal y que tiene como objetivo demostrar los importantes avances tecnológicos en el área del transporte de pasajeros y de cargas. La muestra, que podrá visitarse hasta el domingo próximo, concentra a todos los sectores productivos y de servicios complementarios y está organizada por todas las cámaras empresarias del transporte. Además, durante toda esta semana se dictarán conferencias y se realizarán debates sobre temas relacionados con un mejor servicio, como "Colectivos y pasajeros en el año 2000", "Discapacidad y transporte" y "Relación entre el empresario, el chofer y el pasajero".

ROBARON 3.200.000 DEL BANCO NACION DE SANTA FE

El tesorero se fue de pesca

Sólo dos empleados manipulaban la bóveda. Uno de ellos, el tesorero, no aparece desde el viernes.



La bóveda fue accionada el viernes para ser abierta recién ayer.

El juez Brusa, en la otra foto, investiga el caso.

(Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe) **El tesorero del Banco de la Nación de Santa Fe, Mario Frendich, desapareció el viernes por la tarde. Tomó su Fiat Duna rojo y dejó en su casa a su mujer y a sus dos hijos. "Me voy a pescar", les dijo. Y desde entonces nada se supo de él. Tampoco se sabe nada de los 3.200.000 pesos y dólares que faltan de la bóveda del banco a la cual sólo tenía acceso Frendich y el gerente de la entidad, cuyo nombre no trascendió y que se encuentra de vacaciones en Europa. Aldo Dadone, titular del Nación, responsabilizó a Frendich del robo porque "todos los elementos apuntan hacia su persona".**

No hace falta ser un detective avezado para llegar a esa conclusión. Frendich y el gerente eran los únicos que tenían acceso al dispositivo electrónico para abrir y cerrar la bóveda del banco. Frendich desapareció el viernes por la tarde y nada se sabe de él. El gerente está en Europa. La bóveda tenía que abrirse el lunes por la mañana, pero la puerta ni se movió. Se trata de tres relojes, que se sincronizan a la hora de cierre y apertura de la caja, sistema denominado tricronométrico, que no funcionaron en la mañana del lunes. Ayer, a las 7.15 en punto, se pudo abrir la bóveda y a esa hora ya estaba realizada la denuncia policial. Sólo un poco de paciencia demandó contar los valores y comprobar que entre pesos y dólares faltaban 3.200.000, según las cuentas de los empleados del Nación que viajaron desde Buenos Aires para hacer el arqueo. Todo culpa a Frendich. El juez federal Víctor Brusa fue el primero en confirmar la cifra, aun cuando otras fuentes extraoficiales la hacen estirar aún más, a partir de que el Tesoro guardaba valores y cajas de seguridad. Los miles de billetes esfumados, la suerte de Frendich –que el viernes se despidió de su familia y dijo que se iba a pescar–, el destino del Fiat Duna familiar color rojo con el que el bancario se fue de su casa y el paradero de una lancha azul, que su dueño habitualmente utilizaba los fines de semana en las islas, son las puntas de un enigma que amenaza disputarle historia y audacia a aquel "Golpe del Siglo", cuando una banda de disfrazados de inspectores del Banco Central saqueó el Tesoro Regional de Rosario.

Dos investigaciones paralelas quedaron abiertas no bien se supo de la desaparición de los millones: una a cargo del juez Brusa –con competencia por ser el banco una jurisdicción federal– y otra en poder del juez de instrucción de la 3ª Nominación, Julio César Costa, quien deberá desentrañar el paradero de Frendich. La Policía Federal, todas las unidades de la policía de Santa Fe –en especial las regionales de La Capital y San Javier, donde se sospecha que podría estar el desaparecido–, la Prefectura Naval, las policías de las otras provincias, y presumiblemente la Interpol, fueron activadas por una red de radiogramas y mensajes para detectar las presas: Frendich, el Duna rojo, la lancha azul, el dinero o cualquier otra pista que permitan develar el enigma y apagar el escándalo.

La casa del tesorero Frendich, en la zona sur de Santa Fe, esa que todavía mantiene los rasgos de la época colonial, fue minuciosamente allanada por los agentes de la policía provincial y los de la Federal, que habían llegado desde Buenos Aires. El desaparecido Frendich vivía allí durante la semana y de viernes a domingo solía disfrutar una casaquinta en la laguna Setúbal junto a su esposa y sus hijos o compartir excursiones de pesca junto a amigos en la zona de San Javier.

Aunque todo señala a Frendich como el autor del robo, fuentes policiales señalaron que no se descarta que el tesorero sea víctima de terceros. Un secuestro obligándolo a abrir la bóveda, una extorsión, son las variantes que también se investigan en el caso.

Frendich, el más buscado

Cincuentón, con indudable aspecto de bancario pero conocido por sus aires de galán, Mario Frendich, el tesorero del Banco Nación de Santa Fe, es desde ayer el hombre más buscado del país. Sólo él y otro funcionario podían abrir y cerrar diariamente la bóveda de la que desaparecieron los tres millones de dólares. ¿Dónde está? ¿Qué pasó?, eran las primeras preguntas que se formularon las autoridades del banco y la policía cuando se descubrió el robo. Frendich no aparecía. "La última noticia que tengo es del viernes a la tarde, cuando me dijo que se iba a pescar", sollozó ante este diario la esposa del tesorero, agobiada por la pesadilla que había comenzado en la mañana, cuando todos le preguntaban por su marido. Entre lágrimas, dijo que últimamente casi no se dirigían la palabra entre ellos, y que en la intimidad sospechaba que su marido llevaba una doble vida.

El Fiat Duna color rojo patente S 614.510 y una lancha azul con motor fuera de borda son las dos postas que por estas horas desvelan a la policía costera y a la Prefectura. A bordo del Duna salió Frendich el viernes, cuando se despidió de su mujer y sus dos hijos, con destino a un presunto fin de semana de pesca. En el barrio sur de Santa Fe, el más pintoresco de la ciudad, los familiares de Frendich ayer se refugiaron en la casa en la que viven desde hace años. "No me pregunten más, comprendan por lo que estoy pasando", pedía entre lágrimas la mujer del tesorero, acribillada a preguntas por las decenas de periodistas que se agolpaban en la puerta. La mujer, de 48 años y una larga trayectoria como docente, radicó la denuncia por averiguación de paradero, cuando supuso que la tarde de pesca de Frendich se alargaba demasiado.

Robusto, con un lejano pasado de jugador de rugby, prolijo, de 52 años, Frendich es una persona a la que sus amigos y compañeros del banco difícilmente podían ayer relacionar con el robo. "Es un tipo normal", "No había nada que llamara la atención", "No tiene antedecentes de ningún tipo", "No es ni muy gordo ni muy alto", eran algunas de las frases escuchadas.

El comisario Walter Albornoz –conocido en la ciudad por la cantidad de casos resueltos– está a cargo. Mandó ya radiogramas a todas las unidades regionales de la provincia y a las demás policías del país. La Prefectura provincial ha lanzado además un alerta para detectar la lancha (tipo pescador, color azul y borda blanca) en la que se supone que Frendich salió rumbo a las islas, aunque muchos en la fuerza dudan que esa lancha, al menos con ese tripulante a bordo, se haya alejado alguna vez de la orilla.

Boqueteros marplatenses

Tres hombres fuertemente armados y especialistas en el estilo "Rififf" robaron de la Cooperativa de pesca marplatense 870.000 pesos, tras reducir a un maquinista y violentar dos cajas de seguridad. Los boqueteros arribaron a las oficinas de la empresa, ubicadas en la banquina del puerto marplatense, cerca de la 1.30 de la madrugada, cuando un maquinista trabajaba en el lugar. Según el obrero, los hombres tenían entre 40 y 50 años y actuaban "como profesionales". Lo amenazaron con sus armas, lo maniataron, y luego se dedicaron, durante dos horas, a perforar las cajas de seguridad para sacar el dinero. Efectivos de Prefectura y de la policía bonaerense buscaban intensamente a los asaltantes.

Un cambio en Neuquén

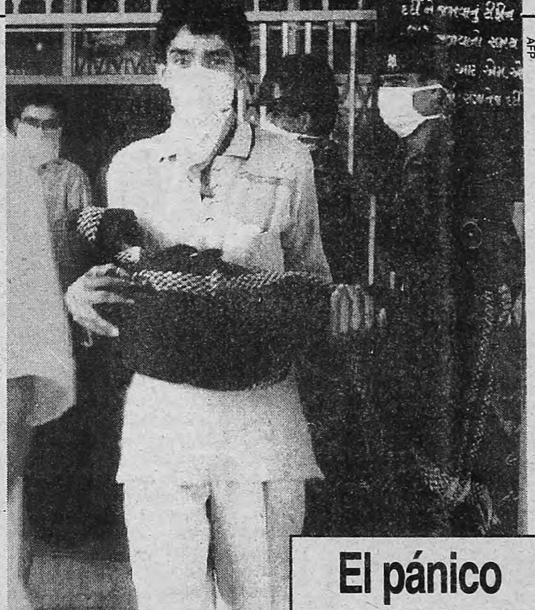
El gobierno neuquino se propone legalizar la prostitución siempre y cuando esa actividad sea ejercida "sin afectar la moral y en lugares cerrados", dijo ayer el ministro de Gobierno y Justicia de esa provincia, Jorge Sapag. Para eso, será modificado el Código de Faltas provincial, que castiga la prostitución e impone multas o arresto para quienes la practiquen, y que fue redactado, recordó Sapag, "hace más de 30 años". El funcionario afirmó que "el nudo central de este tema es la autodeterminación". "Si una persona decide realizar actividades sexuales por dinero, en lugar cerrado, sin ofender el orden público y la moral pública, forma parte de un principio de autodeterminación sexual y no puede ser castigada", agregó.

REAPARECIO TRAS CINCO SIGLOS

La peste al ataque

El rebrote de peste bubónica en la India llegó a la capital del país. La pobreza y la falta de higiene son las causas.





Un voluntario en plena evacuación.
Hay 46 muertos y 450 infectados.

Los dos primeros casos de peste bubónica se detectaron ayer en Nueva Delhi, según informó el Instituto Nacional de Enfermedades Contagiosas (INEC) de la India. El parte constituye una prueba concreta de que, a pesar de las afirmaciones del gobierno indio, la plaga desatada en Surat hace una semana avanza peligrosamente en todo el país. Según los datos oficiales, 46 personas murieron y otras 450 fueron internadas, pero otras fuentes confiables calculan que al menos un centenar de personas perdieron la vida como consecuencia de la enfermedad. Si bien las autoridades de Nueva Delhi tratan de convencer a la comunidad de que la propagación de la enfermedad fue detenida, las firmas extranjeras empezaron a evacuar a su personal y las líneas aéreas suspendieron por tiempo indefinido todos los vuelos a las ciudades indias. En coincidencia con la llegada a la capital de 2200 vacunas remitidas por Rusia, el INEC confirmó que en varias ciudades se registraron casos de personas internadas con los síntomas del mal: tos, sangre en los esputos, fiebre y dificultades respiratorias.

La peste, enfermedad contagiosa y epidémica debida al bacilo *Pasterellus pestis* y difundida por algunos animales (especialmente ratas y ratones), hunde sus raíces en la noche de los tiempos. El bacilo, descubierto en 1894, es transmitido por la pulga de ratas y ratones y, probablemente, por la humana. La ecuación es sencilla para descubrir las causas del rebrote de una enfermedad que estaba olvidada: mayor miseria, mayor falta de higiene, mayores enfermedades. En ese marco y por la falta de controles, reaparece la peste en la India después de varios siglos.

La enfermedad se caracteriza por graves síntomas generales acompañados por otros síntomas locales: tumefacción de las linfoglándulas (peste bubónica), lesiones cutáneas (peste cutánea) y pulmonía (peste pulmonar).

Independientemente del tratamiento con tetraciclina de las personas enfermas que además deben ser sometidas a cuarentena, la plaga sólo puede ser detenida con la eliminación de los roedores.

Se considera que la primera mención de la peste figura en los capítulos quinto y sexto del libro bíblico de Samuel (siglo IX a.C.), donde se describe una epidemia de "tumores" entre los filisteos. La epidemia más importante, la llamada "muerte negra", se produjo en el siglo XIV y alcanzó el momento crítico de 1347 a 1350. A causa de ella pereció una cuarta parte de la población europea. Los trágicos sucesos dieron lugar a profundos cambios espirituales, sociales y económicos.

Varios siglos después el primer ministro indio Narasimha Rao, frente a la grave situación de emergencia de su país, declaró que debía observarse el "lado positivo" porque "ésta es una buena ocasión para mejorar la situación sanitaria de la capital".

Mientras tanto, el jefe del gobierno municipal, Madan Lai Khurana, señaló que los reabastecimientos de antibióticos son seguros y que la sociedad de limpieza urbana está desinfectando todas las zonas en riesgo, en especial las llamadas "villas miseria".

El médico K.K. Dutta, del Centro de Enfermedades Infecciosas, dijo que no es necesario declarar a Nueva Delhi "zona amenazada" por la peste, medida que puede provocar el pánico. En Surat, foco de la epidemia, no se informó oficialmente sobre nuevos casos fatales, aunque grupos de ciudadanos enfurecidos asaltaron los consultorios privados de cuatro médicos que huyeron de la ciudad, junto con otros miles de personas.

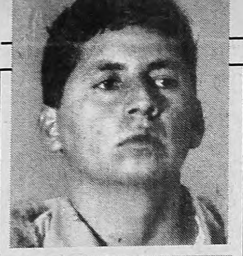
Esta es la novena plaga que se abate sobre la India desde que obtuvo su independencia del imperio británico en 1947. La más grave se produjo en 1948 y dejó un saldo de 23.191 muertos.

El pánico

Aunque la OMS señaló que no existe riesgo de "propagación general" de la peste, la mayoría de los países europeos tomó sus recaudos. Alemania hace análisis a los viajeros que llegan desde la India en el aeropuerto de Francfort, donde habilitó dos salas de cuarentena. Francia implementó las mismas medidas en sus aeropuertos de París. Italia anunció que lo hará desde hoy mientras que España, Dinamarca y Suiza recomendaron a sus ciudadanos que no viajen a Nueva Delhi ni Bombay. Pakistán suspendió sus vuelos desde Karachi a la India y exigirá certificados de vacuna a quienes lleguen al país.

Veneración de la rata

En la India, sólo en el puerto de Bombay habría unos 500 millones de ratas, catapultadas a la notoriedad ante la aparición de un brote epidémico de peste pulmonar. Los roedores, principales agentes de difusión de la bacteria de la peste, junto con las pulgas, movilizaron activamente a la población. Las ratas, según se cree en Europa desde tiempos inmemoriales, son numerosas en la India porque los hindúes las veneran y nadie se atreve a matar de un escobazo a un animal que podría ser la reencarnación del abuelo fallecido. Como prueba de ello, se muestra el Templo de la Rata en Bikaner, en el estado de Rajsthan, donde miles de roedores son alimentados con dulces manjares al compás de música celestial. También se señala la imagen de la rata a los pies del buen dios Ganesh para demostrar que los hindúes la consideran un animal sagrado. Sin embargo, hay demasiado de leyenda en todo esto. En Bikaner, las ratas son veneradas sólo por la pequeña secta de Bishnoi, prácticamente desconocida en toda la India. Casi nadie venera a la rata y, a la vez, a nadie se le ocurriría matarlas para ofrendárselas al dios Ganesh. Por el contrario, la mayoría conoce el peligro que entrañan los roedores y la prensa informa a menudo sobre las toneladas de cereales que son devoradas tras cada cosecha. Hay ciudades que pagan a cazadores que reciben de organismos oficiales un salario por matar entre 10 y 20 ratas por día. En cada municipio hay una oficina encargada del veneno antirrata que cumple su tarea a veces con tal minuciosidad que convierte al tóxico en peligro público para los niños. La razón de la abundancia de roedores en la India reside principalmente en las condiciones causantes de la miseria. La ecuación es simple: cuanto más bajo es el ingreso per cápita, peores son las condiciones higiénicas de las ciudades.



EL PERSONAJE

En todas sus declaraciones, Mario Aburto admitió que en su mano estaba el revólver del que partió la bala que asesinó al ex candidato a la presidencia de México, Luis Donaldo Colosio, y siempre dijo que el disparo se produjo de manera "accidental". Aunque nunca aclaró por qué le estaba apuntando. Cuando todavía se habla de la existencia de un autor intelectual, y ex funcionarios insisten en que fue mandado por líderes políticos ligados al narcotráfico, se sospecha que en noviembre podría serle dictada la sentencia. En medios judiciales se estima que, por el "accidente" podrían tocarle 50 años de cárcel.

EL NUMERO

29.000

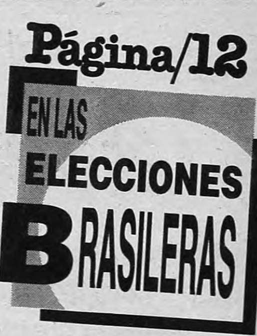
...turistas argentinos visitaron Cuba durante este año según cifras aportadas por el Ministerio de Turismo de la isla caribeña. El turismo cubano crece a un ritmo del 30 por ciento anual y los argentinos ocupan el sexto lugar en el ranking de visitantes, superados solamente por 83.000 canadienses, 50.000 italianos, 48.000 alemanes, 42.000 españoles y 31.000 mexicanos.

LA FRASE

"Lo escupí dos veces y salí. Supongo que ahora se estará limpiando y lavando"

...admitió el líder del ultranacionalista Partido Radical Serbio, Vojislav Seselj, luego de protagonizar un incidente con el presidente de la Cámara de Ciudadanos del Parlamento de Yugoslavia, Radoman Bozovic. Luego de insultarse mutuamente e intentar agredirse, Seselj cerró la discusión escupiéndolo.

El Plan Real quita el trabajo a las encuestadoras en Brasil



Todas las encuestas afirman que Fernando Henrique Cardoso puede seguir creciendo hasta el día de las elecciones. El Plan Real se ha convertido en el termómetro de la carrera presidencial.

AFP



Fernando Henrique Cardoso puede seguir acaparando votos indecisos.
Sin embargo, nadie se atreve a descartar alguna sorpresa de último minuto.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a San Pablo) **Son los gurúes de todos los políticos, que cada día buscan desesperadamente sus datos para percibir los cambios en el electorado. En una campaña que a esta altura despierta poco interés en la gente, las consultoras acaparan el centro de la escena. Y aunque todas sus cifras afirman hoy que Fernando Henrique Cardoso debería ganar holgadamente en el primer turno, ninguna de las grandes encuestadoras se atreve a dar un veredicto definitivo. *Página/12* habló con las cuatro principales empresas consultoras de Brasil -Datafolha, Gallup, Vox Populi e Ibope–, que coincidieron en que Fernando Henrique Cardoso aún puede seguir creciendo hasta el próximo lunes –día de las elecciones– a costa de los indecisos y en que Luiz Inacio "Lula" Da Silva tiene escasas chances de llegar a un segundo turno. Sin embargo, ninguna descarta que los últimos días de la campaña puedan traer algún factor imprevisto que modifique el pronóstico que dan hoy todas las encuestas. Según las investigaciones de estos institutos, Lula ha vuelto a su electorado histórico, después de perder el sector más "voluble" –los de escasos recursos y baja escolaridad– que le habían dado hasta el 40 por ciento de las intenciones de voto en los primeros meses de este año. El motivo del cambio es obvio y se llama Plan Real.**

Para ganar en el primer turno, Cardoso debe superar la suma de votos de todos sus adversarios. Las encuestas de las cuatro empresas coinciden con pequeñas diferencias en ese pronóstico: sus datos le dan al ex ministro entre 5 y 8 puntos más que los demás candidatos juntos. "Matemáticamente la elección ya se terminó y no debería haber un segundo turno, aunque siempre puede haber un imponderable", afirma Gustavo Ventura, director de Datafolha. Según Ventura, el 10 por ciento de indecisos que aún registran sus encuestas se volcaría más hacia Cardoso que hacia el resto de los candidatos: "Preguntamos a los indecisos por quién se inclinan más en este momento y 30 por ciento respondieron por Cardoso, contra 15 por ciento que optarían por Lula". "Si las elecciones fuesen hoy no habría segundo turno –coincide Ana Lia Rego, asesora de comunicación de Ibope–. Pero la experiencia en Brasil apunta que la última semana suele estar bastante llena de hechos políticos, por lo cual no podemos garantizar hoy ese resultado." El director de Vox Populi, Marcos Coimbra, tiene una opinión similar, pero agrega que a menos que se produjera algún hecho de mucha importancia no cree que el PT logre modificar el cuadro con la movilización. "Cuando la militancia tuvo un papel importante en otras elecciones, se trataba de situaciones de mucho equilibrio, con dos o tres puntos en disputa. Ahora la diferencia es muy grande."

Sobre el perfil de los votantes, Carlos Matheus, director de Gallup, sostiene que la Clase A –según el nivel socioeconómico– está con Cardoso, aunque los votos para Lula aumentan con el nivel de educación; "los de mayor escolaridad están con Lula, pero claro que la elección se define por el electorado de clase media y pobre", afirma. Ventura agrega a su vez que "Lula había ganado mucho entre los sectores de renta y escolaridad baja, y ahora volvió a perder ese sector, que no forma parte de su perfil histórico". "La caída en estos sectores fue muy clara –acota el titular de Vox Populi–. Después del plan, Cardoso sustituyó a Lula en esa área."

Los encuestadores coinciden en que la mayoría de los electores de Cardoso están decidiendo su voto por el plan económico y no por el perfil o la campaña del candidato. "La última vez que investigamos específicamente este punto, el 60 por ciento de los votantes de Cardoso declaró espontáneamente que ésa era la razón de su voto. Creo que ese porcentaje ha subido ahora", afirma el director de Datafolha. El titular de Gallup lo lleva más allá, hasta el 70 por ciento.

Las explicaciones divergen, en cambio, a la hora de analizar por qué no tuvieron gran impacto en el electorado las denuncias y escándalos de la campaña, que constituyeron la gran esperanza del PT, en particular las resonantes confesiones involuntarias del ex ministro Rubens Ricupero: "La prensa desvió la atención de los electores y colocó el tema en segundo plano", afirma Matheus. Ventura sostiene en cambio que "la principal razón fue que el gobierno reaccionó rápidamente y en seguida cambió el ministro por otro que tuvo buena acogida. Si hubiera pasado más tiempo, el efecto habría sido mayor".

EL TRAUMA POSINFLACIONARIO

Las simpatías y las cuotas fijas

(Por A.F., desde San Pablo) **"Poner la gente en la calle", ésa es la apuesta del Partido de los Trabajadores para poder acceder al segundo turno electoral que se les está escapando de las manos. "Somos un partido de llegada", dicen en referencia al crecimiento que han experimentado en la recta final de otras campañas gracias al fervor de la militancia. Pero aunque los multitudinarios actos celebrados en los últimos días insuflaron algo de ánimo, la moral no está muy alta entre las huestes petistas. "Pusimos más de 100 mil personas en el de San Pablo, pero desgraciadamente los actos no ganan elecciones", decía desanimada una de las integrantes del equipo de campaña.**

Más bien indiferente a la campaña, la gente en las calles se muestra más interesada por los saldos de fin de temporada. El impacto del descenso de la inflación es enorme: "La cosa es así: en los últimos dos meses yo pago lo mismo en el supermercado y aun menos, porque la canasta familiar bajó de precio", afirma Carlos, un empleado paulista de 36 años. Los salarios siguen siendo muy bajos (el mínimo es de 70 dólares), pero la posibilidad de acceder a cuotas fijas es muy sedante. Por eso el PT se juega a conmover a indiferentes e indecisos con actos gigantes con Lula como estrella y la persuasión puerta a puerta. Es el único partido que cuenta con una militancia entusiasta y voluntaria capaz de aguantar un maratón. Por eso están preparando un verdadero ejército para hacer en el fin de semana un volanteo casa por casa. Y el día de la elección, prometen tener un millón de personas para la llamada "boca de urna", que no se refiere a las encuestas sino a la tarea de convencimiento. El límite de la legalidad es muy delicado: la ley electoral acepta que los grupos partidarios se junten y lleven distintivos y banderas, pero no que se intente inducir a la gente a votar.

En el comité de la coalición PSDB-PFL, en cambio, prefirieron no exponer en exceso al candidato en la recta final: Cardoso optó por una presencia mínima en estos últimos días y en varios estados hacen "actos electrónicos" donde se proyecta su imagen y algunos discursos en pantallas gigantes, acompañando a los candidatos locales. Mientras el PT ponía a cantar a Chico Buarque en San Pablo, el equipo de Cardoso retrucó publicando una lista de adhesiones de artistas e intelectuales impactante, que incluye desde Jorge Amado a Tom Jobim, Elba Ramalho, Caetano Veloso, Nana Caymmi y Héctor Babenco. Sin embargo, los "tucanes" (como se llama a los socialdemócratas) temen más que al despliegue de la militancia a algún golpe de efecto del PT de último momento. En Brasil son usuales las sorpresas de fin de campaña y hasta las encuestadoras incluyen entre sus previsiones la posibilidad de algún hecho que cambie los números (ver nota aparte). Esas sorpresas tuvieron un rol estelar en el segundo turno de 1989 y fueron todas en contra el PT. Primero fue la utilización por parte del equipo de Collor de una ex mujer de Lula que aceptó dinero para denigrar a su ex por televisión. Y el día mismo de las elecciones, el secuestro del empresario Abilio Diniz tuvo casi más prensa que los comicios. Lo que el PSDB teme ahora es que el PT se esté guardando alguna denuncia resonante en la manga para tirar en escena en los últimos días.

PRIMER MUERTO NORTEAMERICANO EN HAITI

Una víctima de su propio fuego

Saqueos de almacenes y el confuso "suicidio" de un soldado estadounidense signaron la jornada de ayer.

A las 11.30, cuando los habitantes de un sector de Puerto Príncipe escucharon un disparo, nada les hizo sospechar que esa bala sería la responsable de la muerte del primer soldado norteamericano desde que comenzó el operativo militar "Restaurar la democracia". Aún más sorpresa causó que los norteamericanos descartaran inmediatamente la hipótesis de un francotirador y atribuyeran la muerte del soldado de la Décima División de Montaña a "un suicidio por problemas de pareja". En medio de saqueos a algunos comercios de la capital (ver aparte), hoy se producirá la primera reunión del Parlamento haitiano con la intención de discutir el proyecto de ley de amnistía acordado entre Jimmy Carter y el presidente de facto, Emile Jonassaint. En un Parlamento protegido por las fuerzas norteamericanas aparecerán, por primera vez desde el golpe de Estado, los legisladores que responden al depuesto Jean Bertrand Aristide.

La premura de Washington por destacar que la muerte de su soldado se produjo por un suicidio y no por un disparo haitiano está justificada en las críticas que la opinión pública norteamericana podría recrear sobre la participación de su país en las cuestiones internas de Haití. En su mayoría contrarios a la intromisión de Estados Unidos en ese conflicto, la opinión pública norteamericana suele reaccionar contra su gobierno ante el derramamiento de sangre de un connacional en otro país. Y el presidente Bill Clinton, con muy baja popularidad, lo sabe.

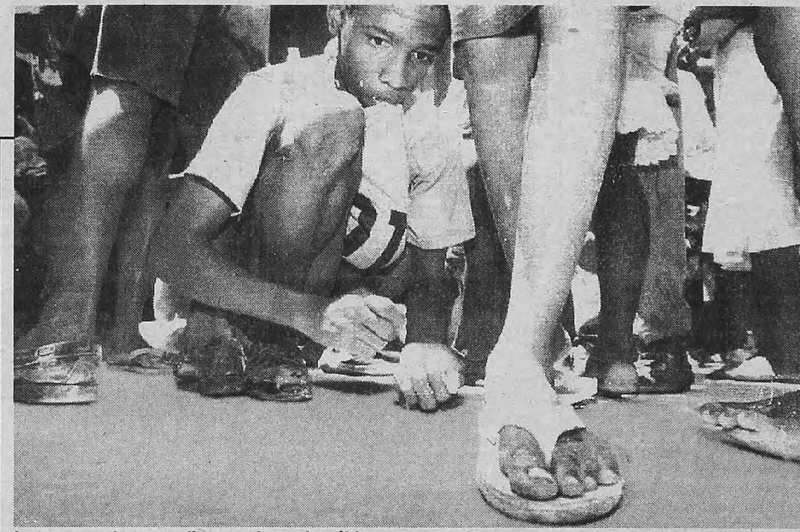
"Parece tratarse de una herida voluntaria y no de un francotirador, ni de un disparo accidental de su arma", aseguró el coronel Barry Willey por medio de un breve y casi inmediato comunicado. Para apoyar su teoría contraria a la acción de un francotirador, portavoces de Estados Unidos agregaron que en el lugar "no había ningún civil", y enseguida surgió la versión de los problemas de pareja del militar.

El soldado muerto, del que se desconocen el nombre y el rango, se encontraba custodiando la Villa d'Acceuil, la residencia de las personalidades extranjeras en Puerto Príncipe. En ese lugar también se hospedarán desde hoy los parlamentarios que tratarán el proyecto de amnistía.

La reunión de esta tarde fue convocada por Aristide para discutir el proyecto previsto en el acuerdo firmado entre el gobierno de facto y la delegación norteamericana encabezada por James Carter. La amnistía, en caso de ser aprobada, incluirá a unos 7000 miembros del ejército que responde al general Raoul Cedrás. Para garantizar la seguridad de los legisladores que hasta ahora se mantuvieron en el exilio, las tropas de paz se comprometieron a custodiarlos.

Desde el exilio en Estados Unidos y Francia, varias decenas de diputados y senadores hoy pisarán su país por primera vez en mucho tiempo, aunque con la intención de aprobar el perdón para quienes los obligaron a abandonar Haití. Para garantizar que se superará la primera barrera –la falta de quórum–, las tropas de Estados Unidos custodian desde ayer el Parlamento, el Ayuntamiento y el edificio del Consejo Electoral.

Además anticiparon que no permitirán el ingreso de los legisladores que fueron elegidos en forma fraudulenta en los comicios de enero de 1993. En este punto radica otro inconveniente, ya que el presidente de facto Jonassaint también convocó al Parlamento –incluyendo a los diputados no reconocidos– para discutir sobre la misma ley, aunque para el 3 de octubre próximo.



Los saqueadores se disputan hasta los últimos granos de arroz.
El hambre y la desnutrición son un factor altamente explosivo en Haití.

Saqueos en busca de alimentos

Miles de haitianos hambrientos saquearon ayer un almacén de alimentos de una organización católica de caridad luchando entre ellos mismos por sacos de arroz y frijoles. Más de 2000 personas se llevaron sacos de arroz y frijoles de un almacén de los padres salesianos en un barrio marginal de la capital haitiana llamado San Juan Bosco. Las personas lucharon entre sí por las cajas y latas de alimentos suministradas por organizaciones europeas no gubernamentales, relataron testigos presenciales. Una anciana resultó gravemente herida cuando la multitud de personas que corría desde el almacén la pisoteó.

Los organismos internacionales de ayuda dejaron de distribuir alimentos después de los saqueos. "Se nos recomendó que nos detuviéramos hasta que evaluemos que la situación está más estabilizada", declaró el director del organismo de ayuda y desarrollo CARE Internacional, Phillip Gelman, quien agregó que también otros mecanismos habían detenido sus embarques. "Hemos dejado de llevar alimentos a nuestro almacén en Gonaives, nuestro principal centro de distribución para la región noroeste, en dependencia de que se calme la situación", dijo Gelman.

CUMBRE CLINTON-YELTSIN

Una primera sesión de fuego cruzado

Los presidentes Bill Clinton y Boris Yeltsin iniciaron ayer una difícil cumbre norteamericano-rusa signada por diferencias sobre tres puntos: la actitud a tomar hacia los serbios de Bosnia, las propuestas rusas de control de armas y la lentitud de la marcha de Rusia hacia el capitalismo de mercado libre. Una primera reunión duró tres horas en vez de los 30 minutos previamente programados, y Yeltsin anunció al salir que "hemos hallado un compromiso", sin precisar sobre cuál de las cuestiones internacionales del orden del día había logrado acordar con Clinton. El presidente ruso agregó que "fue muy franca, una discusión más que franca", una expresión que en el código de la diplomacia generalmente significa que hubo fuego cruzado. Anticipándose a esta situación, Yeltsin había dicho el lunes que "en una familia a veces uno habla con dureza, y es posible que hablemos duramente con Clinton", lo que también fue una suerte de guiño a la creciente oposición interna rusa a las políticas de acercamiento a Occidente.

La ceremonia de recepción, que se realizó en los jardines de la Casa Blanca, estuvo llena de los usuales ramilletes de congratulaciones mutuas por el estado de las relaciones entre los dos países desde el fin de la Guerra Fría. Sin embargo, esta vez Yeltsin encontró al gobierno norteamericano algo más reticente que en sus dos primeros encuentros con Clinton. Una de las disidencias, la guerra en Bosnia, se manifestó casi enseguida. Interrogado sobre la reacción de Rusia a un eventual levantamiento del embargo de armas contra los musulmanes de Bosnia –que el Congreso norteamericano está considerando, pero que la oposición parlamentaria rusa ataca, por la tradicional alianza de Rusia con los serbios–, Yeltsin replicó a un periodista, antes de entrar a la reunión: "Mi respuesta sobre el levantamiento del embargo sobre Bosnia sería negativa, por supuesto". Clinton trató de tranquilizarlo de inmediato, agregando: "La cuestión me parece académica. La actual legislación no me permite tomar una iniciativa unilateral para enviar armas, y por otra parte, la misma Bosnia pidió hace algunos días que no se hiciera nada por seis meses".

El control de armas es el segundo punto de fricción. Yeltsin, en un discurso ante las Naciones Unidas llamó a un acuerdo histórico entre Estados Unidos, Rusia, China, Gran Bretaña y Francia para reducir sus reservas nucleares. La reacción de Washington fue confusa: Madeleine Albright, embajadora norteamericana ante la ONU, calificó la propuesta como "interesante", pero un alto funcionario militar que prefirió el anonimato dijo que aún no había llegado el momento para esto.

El tercer desacuerdo es el ritmo de la reforma económica de Rusia. Anteayer, Lloyd Bentsen, secretario del Tesoro, se manifestó preocupado de que los esfuerzos para transformar la economía estén titubeando, y manifestó su apoyo a una propuesta del Fondo Monetario Internacional para la aplicación de una terapia de shock. Sin embargo, las autoridades rusas se han mostrado distantes ante la propuesta, temerosas de perder apoyo político ante los neofascistas y los neocomunistas como consecuencia de las duras medidas que recomienda.

Y, por último, apareció una advertencia de James Woolsey, director de la CIA, en el sentido de que "la mafia rusa está gradualmente sustituyendo a las instituciones del Estado".

Woolsey sostuvo que "las organizaciones criminales amenazan en Rusia no sólo a las autoridades del gobierno, sino que son en ocasiones consideradas preferibles por los ciudadanos".

EL SALVADOR

Militares asaltan el Parlamento

Medio centenar de militares desmovilizados, armados con palos y machetes, asaltaron el lunes las instalaciones de la Asamblea Legislativa de El Salvador para exigirle al gobierno el pago de indemnizaciones relacionadas con su salida del ejército. Los ex militares tomaron inicialmente como rehenes a más de 200 personas, que fueron puestas en libertad progresivamente hasta quedarse sólo con 22, todos ellos diputados.

El incidente, que se inició con cierta violencia, continuaba ayer mientras una comisión parlamentaria, que permanecía en la sede de la Asamblea Legislativa, intentaba negociar con los rebeldes. Otra segunda comisión, formada por miembros del gobierno y representantes de las Naciones Unidas, también se brindó a negociar, pero puso como condición que los insurgentes abandonaran el Parlamento.

Los ex militares se han negado a desalojar el recinto. No en vano, esta es la tercera ocupación que protagonizan desde 1993 en un conflicto en el que tienen cierta razón y que no se soluciona no sólo por falta de liquidez económica, sino por un sinfín de trabas burocráticas y desidias gubernamentales.

De hecho, gobierno y ex militares pactaron en julio pasado un convenio que incluía el pago de estas indemnizaciones, consecuencia de la reducción del ejército tras la firma de los acuerdos de paz entre el gobierno y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).

Los insurgentes representan a unos 35.000 desmovilizados del ejército y de las tres armas de policía que existían durante la guerra, además de otros grupos que en su día fueron coordinados por las Fuerzas Armadas. Entre sus exigencias figuran, además de la transferencia de tierras, el pago de 1450 dólares por persona y una bonificación para los miembros de las desaparecidas unidades paramilitares utilizadas para los combates rurales contra el FMLN.

Havelange, el señor no

Tal como era de esperar, el titular de la FIFA, Joao Havelange, rechazó el pedido del presidente de la Argentina, Carlos Menem, para reducir la sanción de 15 meses impuesta a Diego Armando Maradona. Havelange –según informó el *Diario Popular* en su edición de ayer– le mandó un fax a Menem en el cual le indica que "estoy obligado a respetar los reglamentos y estatutos de la FIFA". Los abogados de Maradona, en tanto, siguen estudiando las variantes para intentar modificar el fallo de la entidad que rige al fútbol, que suspendió al ex capitán de la selección argentina por el caso de doping durante el último Mundial de los Estados Unidos.

Estados Unidos va por Italia

La casi segura respuesta negativa de Italia para intervenir en la próxima edición de la Copa América que se realizará en Uruguay aumentó las posibilidades de participación de Estados Unidos. La Federación italiana rechazaría la invitación de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) porque en esas fechas su selección debe afrontar otros compromisos. De todos modos, el vicepresidente de la CSF, el uruguayo Eugenio Figueredo, indicó que los italianos tienen aún "tres o cuatro días de plazo" para responder. En un principio, la CSF invitó a España, que anunció que no podía intervenir por la misma razón que ahora esgrime Italia. Esto aumentó las chances de los norteamericanos. Hasta el momento jugarán Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay, Chile, Ecuador, Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú y México. El certamen se llevará a cabo entre junio y julio en las ciudades uruguayas de Montevideo, Paysandú, Maldonado y Rivera.


Télam

José Néstor Pekerman. "Admiro a Johan Cruyff, Telé Santana y Jorge Valdano."

"Yo interpreto el mismo fútbol que quiere Passarella"

El técnico de los juveniles habla de todo: de su charla con el responsable de los mayores, de los modelos y de "respetar el fútbol".

(*Por Eduardo Verona*) José Néstor Pekerman desmintió su enfrentamiento con Daniel Passarella y que el entrenador de la selección mayor haya vetado los colaboradores elegidos. El nuevo técnico de los juveniles de la AFA, de 45 años y padre de dos hijas, de 19 y 12, inicia su trabajo y sostiene que son más las cosas que lo unen a Passarella que aquellas que lo distancian.

"Yo no sé si era o no era el candidato de Passarella. Lo que sé es que la intención original de la AFA terminó desvirtuándose totalmente y se provocó un gran desconcierto. Parece que en la Argentina no estuviésemos preparados para investigar. Una parte del periodismo quería a otro técnico al frente de los juveniles, que en este caso era Carlos Griguol, y yo quedé en el medio del baile. En realidad el tema no vino derecho. Yo reconozco que no tengo un gran nombre, pero puedo afirmar que siempre traté de hacer todo como corresponde: sin soberbia, con humildad y en silencio. Ese es uno de mis mayores capitales."

–¿Como le llegó el mensaje de un sector del ambiente que afirma que la selección juvenil le queda grande?

–La verdad, no me enteré de esa versión. Lo que puedo decir es que me siento muy seguro de lo que hago y que de ninguna manera soy un improvisado. Desde 1982 estoy trabajando con juveniles que tienen entre 12 y 20 años.

–¿Qué le impusieron Passarella y Pizzarotti en la reunión que mantuvieron con usted el pasado lunes?

–Nada en especial.

–¿Passarella no le tachó ni le sugirió colaboradores?

–No, además está claro que tengo plena libertad para elegir mi gente. La charla que tuvimos derivó sobre cuestiones operativas y lineamientos generales, pero no se tiraron nombres propios. Por eso no sé de dónde pudo haber salido la versión de que Passarella borró a Martín Pando, porque a Pando no lo mencioné nunca.

–En el aspecto futbolístico, ¿qué lo une y lo separa de Passarella?

–Las coincidencias son muchas. El interpreta y quiere un fútbol que es el que también yo quiero: rápido, agresivo, de mucha presión y gran dinámica. De más está decir que Passarella me pareció una persona excelente, sin dobles mensajes. Lo que muestra es lo que es. Actúa como piensa, y eso ya habla de una transparencia que no es muy frecuente.

–¿Está de acuerdo con hacerles rinoscopías a los jugadores?

–Todo lo que sea implementar mecanismos de prevención es bueno. Y la rinoscopía apunta a eso, así que me parece que los jugadores no deberían tener problemas en prestarse a ese examen. Eso sí: tiene que ser un tema privado y por supuesto manejado por profesionales, por lo que no creo que sea positivo que la cosa trascienda, aunque quiero aclarar que de esto con Passarella no hablamos ni una palabra.

–Hace una semana usted declaró que en los juveniles había que "recuperar la identidad", ¿pero cuál es la verdadera identidad del fútbol argentino?

–La capacidad creativa, la imaginación, la habilidad. Ese caudal de técnica que antes nos distinguía y que se fue perdiendo con los años hay que recuperarlo, pero por lógica sin resignar los adelantos tácticos o físicos. Esto no quiere decir que el jugador se pueda fabricar. El jugador nace, pero se puede enriquecer desde lo técnico, físico y táctico.

–¿En qué corriente del fútbol está enrolado?

–Eso sí que lo charlamos con Passarella, y llegamos a la conclusión de que la fractura Menotti-Bilardo le hizo mucho daño al fútbol argentino. Tanto Menotti como Bilardo han tenido éxitos con su estilo, pero no hay que dividir, ni tirar ningún libro, ni buscar tantas diferencias. De los dos se pueden rescatar cosas interesantes. Lo mejor es encontrar el equilibrio y no quedarse con muletillas que no dejan nada.

–Más allá de cualquier referencia a Menotti y Bilardo, ¿a qué técnicos admira?

–Me gustan Johan Cruyff, Telé Santana y Jorge Valdano. De la Argentina no puedo decir que destaco a Passarella por encima del resto porque puede parecer una actitud oportunista...

–¿Y a nivel de selecciones?

–Me quedo con Holanda '74 y Brasil '70. Los holandeses eran una máquina de jugar al fútbol. Directamente, aplastaban a los rivales por funcionamiento y por respuestas técnicas. Lograron el ideal de cualquier entrenador. Un ideal que me encantaría poder conseguir con una selección juvenil de la Argentina, con la indispensable presencia de jugadores que entiendan el juego, como por ejemplo lo hace Omar Palma desde hace años en Rosario Central.

–La frase "entender el juego" tiene un registro de Menotti, después la recogió Passarella y ahora usted la repite.

–Es que es una especie de síntesis para simplificar lo difícil.

–¿Qué hay que privilegiar en los juveniles: el resultado o el buen juego?

–El resultado y el buen juego. Si uno gana títulos y no deja nada, no sirve. Hay que regresar a las fuentes y ganar. Eso, según mi interpretación, sería marcar un camino y respetar al fútbol.

Griffa dio un paso al costado

(*Por E.V.*) "Lo quiero a Bernardo Griffa. Y se lo dije a él en la reunión del último lunes, de la que también participó Passarella. Quedamos en que iba a colaborar activamente en el proyecto como seleccionador de la zona norte del país. Y por suerte la respuesta de Griffa fue positiva." Seguramente José Pekerman no se imaginaba que a 24 horas de esa charla con el coordinador de las divisiones inferiores de Newell's, Griffa iba a modificar su postura y a rechazar el ofrecimiento: "En Rosario estoy tranquilo y muy a gusto, y voy a seguir trabajando acá. Passarella me quería a su lado antes de la designación de Pekerman, pero lamentablemente no pudo ser. No importa. En realidad no estaba tan ilusionado".

Batistuta acepta todo

Gabriel Batistuta, quien encabeza la tabla de goleadores del fútbol italiano, se mostró dispuesto a que le practiquen una rinoscopía y a cortarse el pelo si el entrenador Daniel Passarella se lo exige como condición para convocarlo al seleccionado. "Haría cualquier sacrificio para volver a jugar con la camiseta argentina", explicó el delantero de la Fiorentina que en cuatro fechas marcó cinco tantos.

Al ser consultado por Radio Mitre sobre la iniciativa de Passarella de que los jugadores se sometan a una rinoscopía, Batistuta destacó que "en Italia se hacen siempre esos estudios y otros. Se practican en todos los clubes de las series A y B. En la Fiorentina se hacen cada seis meses".

Además, se preocupó en destacar que su relación con Passarella "no quedó bien ni mal" a pesar de que debió irse de River, ya que por entonces el entrenador no lo tenía en cuenta. "En esos momentos era un jugador muy joven y me tuve que ir para poder demostrar en otro club que tenía capacidad."

EN LA BOMBONERA, DESDE LAS 21.10

Boca necesita dos goles

Debe ganarle a Peñarol si pretende continuar en la Supercopa. Vuelve Sergio Martínez y está en duda Fernando Gamboa.



Alberto Márcico, el conductor del equipo de César Menotti.

Con el regreso del delantero Sergio Martínez y la necesidad de vencer por más de un gol de diferencia para seguir en carrera, Boca recibirá hoy en su estadio a Peñarol de Montevideo para jugar el partido de vuelta de la primera ronda de la Supercopa. En el cotejo de ida, disputado hace dos semanas en Montevideo, los uruguayos ganaron 1-0 con un espectacular gol de tiro libre de Pablo Bengoechea. El encuentro comenzará a las 21.10 y se televisará en diferido por Canal 9 a partir de las 22. El árbitro será el brasileño Claudio Cerdeira. Si Boca gana por un solo gol de diferencia, el encuentro se definirá con tiros desde el punto del penal.

El director técnico de Boca, César Luis Menotti, tiene algunas dudas con respecto a la formación que saldrá desde el minuto inicial para jugar ante Peñarol. Si bien está confirmado el regreso del delantero uruguayo Sergio Martínez, la duda está centrada en el zaguero Fernando Gamboa, quien no se recuperó de una gripe. En caso de que Gamboa no pueda jugar, su lugar lo ocupará el zaguero Luis Medero.

También seguirá jugando el lateral izquierdo Rodolfo Arruabarrena, ya que Carlos MacAllister aún no está recuperado de un desgarro en su pierna izquierda. Tampoco estará presente el volante Alejandro Mancuso, quien continúa con una molestia en su muslo derecho. Boca efectuó ayer por la tarde su último entrenamiento previo al partido de esta noche.

El equipo conducido por Menotti se encuentra anímicamente mejor luego de vencer 3-1 a Deportivo Español, el viernes pasado en la cancha de Huracán. La mejoría se debe a que el conjunto recuperó parte de su buen fútbol y lo demostró a lo largo de los 90 minutos. Hoy Boca tendrá que ganar por más de un gol de diferencia si desea continuar en el certamen sudamericano y evitar los tiros desde los doce pasos. En el encuentro de ida, Peñarol, con un gol de tiro libre de Bengoechea, ganó 1-0 y además fue superior a Boca en el campo de juego, debido a que el equipo argentino no tuvo un buen desempeño.

Por el lado de Peñarol, su técnico Gregorio Pérez, afirmó que sus jugadores "son conscientes de que será muy difícil jugar en la cancha de Boca, porque el equipo viene en alza y tiene un plantel con figuras que permiten el buen cambio de ritmo". El entrenador oriental subrayó que saldrán "a jugar con mucha motivación, humildad y con el deseo de clasificarnos".

Peñarol llega a este encuentro luego de vencer por el torneo de su país a Defensor Sporting 3-1. Con respecto al encuentro de esta noche, Pérez destacó que "es muy difícil predecir cómo será el partido, pero creo que Boca saldrá con mucha fuerza, seguramente apoyado en su tribuna". En Peñarol se producirá el regreso del volante Diego Dorta, quien reemplazará a Baltierra y el del delantero Otero, en lugar de Rodríguez.

El ganador del encuentro será el rival de River en la segunda ronda de la Supercopa. Precisamente Pérez fue mencionado en los últimos días como uno de los candidatos a hacerse cargo del plantel de Núñez.

Boca jugará con Navarro Montoya; Vivas, Medero o Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Acuña, Carrizo, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. En tanto que Peñarol lo hará con Ferro; Olivera, Aguirregaray, De los Santos, Lima; Andrés Martínez, Dorta, Bengoechea, Aguilera; Otero, Silva.

VENCIO 2-0 EN LA PLATA

Estudiantes borró al Flamengo

Con más garra que fútbol, con dos goles nacidos en jugadas preparadas y hasta con algunas trompadas, Estudiantes pasó a la segunda fase de la Supercopa, luego de vencer con justicia a Flamengo.

El planteo. Estudiantes se plantó sin demasiadas variantes. Con Llop como libre, Prátola y Rojas sobre Magno y Savio, respectivamente, y Leonardo Ramos sumándose al medio campo, buscó disputarle la pelota al Flamengo en la zona de volantes, retrasando inclusive al paraguayo Javier Ferreira –que ayer debutaba– aunque quedara demasiado aislado Alejandro Méndez como carta ofensiva. Con ese esquema contrarrestó los primeros minutos de los visitantes, e hizo ingresar al partido en una zona gris, disputada.

Después del primer gol, el local automáticamente se retrasó diez a quince metros en el campo, regalando la iniciativa al equipo carioca, y concentrando todos los esfuerzos en el medio juego.

Los goles. El primer grito estalló en 1 y 57 cuando se llevaba jugada la primera media hora de partido, tras una jugada con pelota detenida. Rubén Capria ejecutó un tiro libre desde la izquierda, en comba, cerrado, que sobró a la defensa "rubro-negra". Ferreira saltó limpiamente y conectó un soberbio cabezazo contra el piso, sobre el palo derecho del arquero Gilmar.

Otra jugada preparada aumentó el marcador, tras un doble toque entre Ramos y Capria, que terminó en un centro del volante. Una palomita de Méndez conectó el disparo, y ubicó la pelota en un ángulo.

El futuro. "Dejar en el camino al Flamengo nos viene muy bien –reconocía Russo en el vestuario ganador– porque el plantel va ganando en confianza." La mira prioritaria sigue depositada en los sábados de Nacional B, pero, para los días de semana, ahora el programa señala al Cruzeiro de Belo Horizonte, que eliminó a Olimpia de Paraguay. Domingo, descanso.

El dolor. La fiesta no pudo ser completa para la hinchada de Estudiantes, porque en la mañana habían sido inhumados los restos de Miguel Angel Lauri, integrante de la famosa delantera de "Los Profesores", el equipo de 1934, junto a Scopelli, Zozaya, Nolo Ferreira y Guaita.

2 — ESTUDIANTES
Bossio; Ramos, Prátola, Llop, Rojas; Paris, Martínez, Verón, Rubén Capria; Méndez, Ferreira. DT: Miguel Russo-Eduardo Manera.

0 — FLAMENGO
Gilmar; Charles, Gelson, Indio, Marcos Adriano; Fabinho, Hugo, Rodrigo, Nelio; Magno, Savio. DT: Carlinhos.

Estadio: Estudiantes. **Arbitro:** Sabino Fariña (Paraguay). **Goles:** 30m Ferreyra (E); 57m Méndez (E). **Cambios:** 65m Fabio Baiano por Rodrigo (F); 72m Wallace por Nelio (F); 78m Luis Sosa por Ferreira (E); 88m Galeano por Martínez (E). **Expulsados:** 60m Fabinho (F); 70m Ramos (E).

ESTA NOCHE, EN VELEZ

Argentinos-Colo Colo

A Argentinos Juniors le espera esta noche una difícil tarea en su presentación por la Supercopa, ya que deberá vencer por más de cuatro goles de diferencia a Colo Colo de Chile para alcanzar la segunda fase. El partido de vuelta de la primera ronda se jugará hoy a partir de las 21 en cancha de Vélez y será televisado en diferido por ATC desde las 22. El boliviano René Ortube es el árbitro designado para el encuentro.

En el partido de ida, jugado en la capital chilena, Colo Colo superó con tranquilidad a su rival de esta noche: ganó por 4-1, un resultado que le deja poco margen de clasificación a los hombres de Luis Garisto. Pese al resultado, Argentinos jugó un buen encuentro en Santiago, pero careció de definición certera, algo que también mostró el último domingo en el Monumental frente a River por el torneo local. Para el partido de esta noche está prevista la vuelta del defensor Christian Traverso en lugar del lateral Ariel Sorín.

Por el lado del Colo Colo, que arribó ayer por la tarde a Buenos Aires, el entrenador Ignacio Prieto anunció que el volante Marco Etcheverry será titular, ya que se recuperó de una lesión muscular. Argentinos jugará con Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Traverso, Juan Gómez; Facciutto, Gancedo, Dollberg, Más; Torres, Comas. Colo Colo lo hará con Marcelo Ramírez; R. González, H. González, Reyes, Margas; Miguel Ramírez, Pizarro, Etcheverry, Vega; Toninho, Yañez.

Morán denuncia una campaña

El uruguayo Héctor Morán, volante de Deportivo Mandiyú, argumentó que en el fútbol argentino no existe una campaña contra los extranjeros, en un pretendido intento de minimizar la acción violenta que protagonizó contra el volante Roberto Pompei, de Vélez Sarsfield. "Hay una campaña contra los extranjeros y siempre se apoya en los equipos de la Capital", enfatizó Morán, quien el último sábado le aplicó un feroz codazo al volante del club de Liniers, sin que lo advirtiera el juez Juan Carlos Crespi. Diego Cagna, jugador de Independiente, a quien Morán le rompiera la mandíbula en un partido disputado el año pasado, opinó que la AFA "debería pararlo".

Más Supercopa en San Pablo

San Pablo y Nacional de Medellín jugarán hoy desde las 21 en el estadio Morumbí y el ganador jugará la segunda vuelta frente a Argentinos o Colo Colo. En el partido de ida, jugado en Medellín, los brasileños de Telé Santana vencieron por 2-0, lo que les permite salir más tranquilos que a los colombianos. El árbitro será el argentino Francisco Lamolina. Por otra parte, el partido entre Racing y Gremio se jugará mañana, desde las 21.10, en Avellaneda.

Europa salió de Copas

Real Madrid pasó a la ronda siguiente de la Copa UEFA pese a perder con el Sporting de Lisboa 2-1 por el gol logrado como visitante, en tanto que otros dos equipos españoles también pasaron a los dieciseisavos de final: el Atlético Bilbao derrotó 3-0 al Anorthosis chipriota, y el Deportivo La Coruña goleó 4-1 al Rosenborg de Noruega. Los franceses Olympique Marseille, Girondins, Nantes y Cannes pasaron a la ronda siguiente, mientras que la sorpresa fue la eliminación del PSV Eindhoven de Holanda por el Bayer Leverkusen alemán. Hoy se jugará la segunda fecha de la Copa de Campeones de Liga de Europa, con el siguiente programa: Milán-Casino Salzburgo, AEK Atenas-Ajax, Goteborg-Barcelona, Galatasaray-Manchester, Benfica-Anderlecht, Steaeua-Hajduk Split, París Saint Germain-Spartak Moscú y Bayern Munich-Dinamo Kiev.

Codificados del fin de semana

Independiente-Belgrano el próximo viernes a las 21.10 y Talleres de Córdoba-Huracán, el sábado, a la misma hora, serán los partidos de la quinta fecha del torneo Apertura que se emitirán por la televisión satelital codificada. El viernes por la noche también se jugará Gimnasia y Esgrima La Plata con Banfield, que adelantarán por el plebiscito que se realizará el domingo en la provincia de Buenos Aires.

NOTICIERO

HILL. El británico Damon Hill aventajó por 11 centésimas al alemán Michael Schumacher en la primera jornada de entrenamientos privados que diez escuderías realizan en el circuito de Estoril, donde el domingo pasado se disputó el Gran Premio de Portugal.

VOLEIBOL. El seleccionado argentino debutará mañana frente al brasileño en el Mundial de Vóleibol que se disputará en Grecia, en el que intervienen 16 equipos. Los conjuntos sudamericanos comparten el Grupo "B" con Estados Unidos y Alemania.

MARKUS. El español Emilio Sánchez Vicario pasó a la segunda ronda del torneo de Palermo luego de que Gabriel Markus abandonara por una lesión en la misma rodilla en la que tuvo problemas durante el Abierto de Estados Unidos. El argentino ganó el primer set por 6-3, perdió el segundo 6-2 y caía 4-1 cuando dejó la cancha.

DAVIS. La final de la Copa Davis entre rusos y suecos se jugará entre el 1° y el 4 de diciembre en Moscú.

IVANISEVIC. El tenista croata Goran Ivanisevic denunció que, al igual que el alemán Michael Stich y el austríaco Thomas Muster, recibe frecuentemente amenazas de muerte, las que atribuyó al conflicto en la ex Yugoslavia.

BASQUETBOL. Las federaciones de Italia, Grecia y Croacia presentaron su candidatura para organizar el Mundial de Básquetbol en 1998. La sede del certamen se decidirá en el congreso que realizará la Federación Internacional de Básquetbol entre el 29 y 30 del mes próximo en Munich.

Los Pumas arrancaron con todo en Sudáfrica

Vencieron por 51-20 al combinado Development XV, en Wellington. Los argentinos marcaron ocho tries en una gran producción. Volverán a jugar el viernes próximo.



Diego Cuesta Silva, el centro del San Isidro Club y de Los Pumas. Uno de los más experimentados del plantel.

La selección argentina de rugby consiguió una importante victoria en su debut en la gira por Sudáfrica.

En una gran actuación, que incluyó ocho tries, la selección argentina de rugby, Los Pumas, venció ayer en la ciudad de Wellington al combinado Development XV por 51-20, en el debut de su difícil gira por Sudáfrica, donde disputará cinco encuentros más, dos de ellos frente a los poderosos Springboks.

Los Pumas, que al finalizar el primer tiempo ganaban por 17-3, desplegaron un gran juego de conjunto, apoyado por la excelente labor de los delanteros, que prevalecieron en las formaciones móviles y fijas. A los ocho forwards se les agregó la contundencia del apertura Gonzalo Camardón, la eficacia del pateador rosarino Leandro Bouza y la experiencia del capitán Marcelo Loffreda, del centro Diego Cuesta Silva y del fullback Sebastián Salvat.

El equipo entrenado por Héctor Méndez y José Javier Fernández pudo superar con amplitud el examen inicial en la tierra donde en 1965 nacieron Los Pumas. Sudáfrica, un país con gran tradición rugbística, disminuida en las dos últimas décadas por el boicot internacional a su política de apartheid, será un termómetro para saber dónde están ubicados los argentinos con vistas al Mundial del año próximo, que se realizará, precisamente, en esta nación.

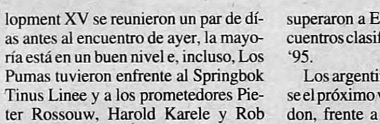
Cuatro tries llegaron por intermedio de los delanteros: uno de cada uno de los tres integrantes de la primera línea (Patricio Noriega, Federico Méndez y Matías Corral) y otro del debutante Nicolás Bosicovich. Camardón apoyó otros dos y los dos restantes fueron tries-penales. Bouza aportó cuatro conversiones y un penal.

El in-goal de los argentinos fue vulnerado en tres ocasiones por Chivago Breda, Jeremy Thompson y Pieter O'Neill, quien agregó una conversión y un penal.

Para este debut, Méndez y Fernández buscaron un equipo experimentado, que seguramente será la base del que enfrentará a los Springboks en los dos test-matches: el 8 de octubre en Port Elizabeth y el 15 del mismo mes en Johannesburgo. Salvat ocupó el puesto de full-back en lugar de Santiago Mesón (quien se quedó en Buenos Aires), habitual pateador de la selección. Entonces, los entrenadores ubicaron a Bouza, que en Rosario se desempeña como apertura o full-back, como wing. Algo parecido a lo que realizó Rodolfo O'Reilly con el goleador Hernán Vidou en 1990, contra Inglaterra.

También incluyeron en el debut al legendario Loffreda (el único argentino que venció dos veces a los Springboks, aunque ninguna con la camiseta de Los Pumas) y a Cuesta Silva, quizá el rugbier argentino de más prestigio internacional en estos momentos. Los entrenadores, además, probaron –con éxito– al mendocino Federico Méndez como hooker, mientras que el pilar del SIC, Matías Corral, estrenó su nueva función: arrojar la pelota en el line.

Pese a que los integrantes de Deve-



lopment XV se reunieron un par de días antes al encuentro de ayer, la mayoría está en un buen nivel e, incluso, Los Pumas tuvieron enfrente al Springbok Tinus Linee y a los prometedores Pieter Rossouw, Harold Karele y Rob Kempson.

Pero Los Pumas tuvieron una enorme determinación en todo momento. Salieron a liquidar el partido con una gran movilidad, mucha presión, tackle en todos los sectores de la cancha y, sobre todo, con una sorprendente confianza.

El año pasado, Los Pumas perdieron los dos test con los Springboks, en Buenos Aires, pero en esta temporada derrotaron en dos ocasiones a Escocia y superaron a Estados Unidos en los encuentros clasificatorios para el Mundial '95.

Los argentinos volverán a presentarse el próximo viernes. Será en East London, frente a Borderm. Seguramente allí volverán a sentir una enorme hospitalidad fuera de la cancha. El rugby argentino es muy querido por los sudafricanos, quienes tienen como ídolo al ex capitán y goleador de Los Pumas, Hugo Porta, actualmente embajador en este país. Ayer, Los Pumas formaron con Salvat; Terán, Cuesta Silva, Loffreda, Bouza; Camardón, Bullrich; Viel Temperley, Bosicovich, Martín; Llanes, Ugartemendía; Noriega, Méndez, Corral.

INTEL CON NUEVO CHIP

Sin fronteras

El desarrollo tecnológico permitirá superar en pocos años la revolución provocada por el chip Power PC. La velocidad sin límites.

(Por Rubén Levenberg) Sin ocultar la batalla con IBM, Motorola y Apple por la competencia que le abrieron con su Power PC, los fabricantes del tradicional chip Intel anunciaron su plan de trabajo e investigación para los próximos tres años, en los que el ahora exquisito Pentium, con más de 100 millones de operaciones por segundo, 3 millones 100 mil transistores, una integración de circuitos en la escala de 0,6 micrones –ya se están dando los pasos para llegar a 0,4–, y la posibilidad de multiprocesadores trabajando en paralelo pasará a ser un standard común y corriente. Ya están en funcionamiento los Pentium de 110 megahertz –unas cuatro veces más rápidos que el i486 DX2 a 66 megahertz–, pero en 18 meses aparecerá su sucesor, el P6 y otro año y medio después saldrá a la venta el P7, con prestaciones no aptas para cardíacos. Intel mantiene cautivo, al menos por ahora, casi el 90 por ciento del mercado de microprocesadores a nivel mundial.

"Ellos se conocen a sí mismos como AIM (Apple, IBM y Motorola), pero hay quienes los llaman MIA ('Missing in Action', es decir, desaparecido en acción)". Con este impiadoso juego de palabras Miguel Daud, director para América latina de la firma Intel, dejó en claro dos cosas: que la aparición del Power PC no les cayó demasiado simpática, pero que aun así se saben los **fuertes** del mercado. Es más, IBM sigue siendo socio de Intel en múltiples proyectos, y además ellos tienen sus propias líneas de procesadores RISC.

Pero como en otras guerras comerciales, lo importante para el usuario es el crecimiento tecnológico que el celo de los empresarios puede llegar a impulsar. Y en esta materia los de Intel no se vinieron con chiquitas. Daud adelantó que Intel ya tiene preparado –de hecho, lo mostró a los periodistas– el chip que reemplazará al Pentium, el P6, algunas de cuyas prestaciones adelantó.

Preparado para salir a la luz oficialmente a fines de 1995, el P6 podrá operar con 300 millones de instrucciones por segundo, realizará 500 transacciones simultáneas por segundo, será 100 por ciento compatible y escalable sin necesidad de emulación. Pero 18 meses después de la aparición del P6, llegará el nieto del Pentium, el P7, con prestaciones aún más complejas.

Mientras las nuevas generaciones son probadas en la planta norteamericana de Santa Clara, en California, Intel continúa promocionando su chip Pentium, que en su versión de 100 megahertz alcanza una velocidad de 815, en una escala en la que el 486 DX2 de 66 megahertz logra 297 puntos.

Con los gráficos en la mano, Daud explicó que el chip tiene una duración útil de algo más de tres años hasta que comience a perder vigencia tecnológica y sea reemplazado. Con cada modelo nuevo que sale al mercado, la industria continúa invirtiendo para sostener el producto, hasta que en determinado momento los beneficios comienzan a bajar y en consecuencia "ya no se justifica la inversión". Es allí cuando se hace el lanzamiento de una nueva generación que seguirá el mismo ciclo.

De esta manera, el chip 286 comenzó a caer en picada en 1989, al 386 le tocó en 1993 y se estima que el 486 será historia antigua en 1998. Con suerte, es posible que el Pentium logre terminar el siglo –o el milenio, según se vea– funcionando en las máquinas de quienes todavía no hayan ingresado en el mundo de la tecnología de punta.

El hombre de Intel sedujo fácilmente a la veintena de periodistas que había concurrido a su charla en un lujoso hotel porteño, pero no tuvo la misma suerte cuando trató de convencer a los escribas sobre los beneficios de trabajar con tecnología de punta.

Daud aseguraba que los mayores costos se justificaban por las mayores prestaciones que se obtendrían con un P6 o un P7. Los hombres de prensa le recordaron que para comprar un equipo nuevo había que deshacerse del viejo y que en la Argentina no hay tantos recursos como para desechar, por ejemplo, una PC AT-486. El debate está abierto.



CHIPS

MEDIOS INTERACTIVOS: Los medios interactivos ya empezaron a utilizarse para mejorar la productividad y los servicios al usuario en las más variadas empresas. La posibilidad del ida y vuelta con el cliente está afianzando un nuevo concepto de venta. La empresa Bafugel Azulay estrenó un sistema para que las personas que se acercan a su local de Libertador al 7000 realicen sus compras. Una terminal interactiva provista por *Weber Ferro* con monitor color, audio digital, pantalla sensible al tacto (touch screen), está conectada en forma permanente al computador central de la empresa, que abastece la información requerida. Con sólo tocar la pantalla en los ítem que va marcando el programa, el cliente puede ubicar los artículos que busca en el salón de exposición, conocer los precios, armar automáticamente presupuestos de los artículos y cantidades deseadas y consultar formas de pago. Pero, para no pensar que el servicio se agota en las paredes del local, también se puede consultar por lugares para estacionar o ir a almorzar por la zona. Desde hace cinco años, *Weber Ferro* está trabajando en el desarrollo de sistemas interactivos. Las boleterías del Paseo La Plaza y del teatro Maipo, el sistema de señalización de Unicenter Shopping y los kioscos interactivos son algunas de las aplicaciones ideadas por Daniel Ferro y Eduardo Weber para ayudar en las estrategias de marketing, comunicación y venta de productos y servicios. Para incorporar al país estos servicios, que sorprenden a los argentinos en los museos y aeropuertos europeos, primero se formaron especialmente recursos humanos especializados en tecnologías de digitalización de imagen y audio.

INTERNET YA TIENE ESPIAS

Las orejas virtuales de la CIA

(Por Laura Rozenberg) Internet, la gran red de redes internacional, da para todo. Ahora, hasta la CIA descubrió los encantos de navegar por el ciberespacio con el inopinado objeto de pescar información sabrosa. Aunque el abc de cualquier manual de espionaje indicaría que lo peor que un agente secreto puede hacer es buscar pistas en una fuente de datos pública, el servicio de inteligencia norteamericano considera que bien vale la pena hacer una excepción con Internet. La idea no es mala: la superautopista informática es una enorme red invisible por la que permanentemente fluye y se entrecruza información de todo el mundo, así que no sería extraño que alguien "perdiera" algo que a la CIA le puede llegar a venir bien.

"El ciberespacio no es broma y por eso no es extraño que quieran poner orejas virtuales en cada esquina virtual", razona Emmanuel Goldstein uno de los gurúes del espionaje informático en la revista *The Hackers Quarterly*.

Como Internet es barata, al menos en Estados Unidos, la Agencia Central de Inteligencia y otras cinco unidades norteamericanas anunciaron su ingreso a la red a partir de setiembre. La idea es tomarla como fuente abierta de información "no clasificada", explicó Joseph Markowitz, un oficial de la CIA.

Los seis grandes nodos de Internet oficiarán como puertas de acceso a la totalidad de la red de redes, incluyendo el correo electrónico y la posibilidad de consultar con expertos de todo tipo en cualquier parte del mundo. Al parecer, Markowitz no tuvo inconvenientes en brindar esta información como director del más flamante de los programas de la CIA, el CIA's Community Open Source Programme.

"Internet será nuestra puerta de acceso a los servicios de información on line, pero también nos pondrá en contacto con otras agencias 'hermanas' como las de Seguridad y de Defensa de Estados Unidos", agregó.

Sin embargo, hay algo que les quita el sueño y este detalle son los hackers, aquellas avispadas mentes que pergeñan travesuras no tan light, como meterse en el archivo de un banco y hacer alguno que otro pequeñito descalabro. Para los hackers, la CIA es un plato tan fuerte como inesperado: de ahora en más compartirán el mismo espacio virtual y entonces... quién puede asegurar quién espiará a quién.

La CIA hará todo lo posible para evitar el contraespionaje, empezando por colocar "vallas" –en la práctica, software de acceso controlado– en cada punto por donde podrían penetrar los intrusos, comenta la revista que dirige Goldstein. Este cinturón mantendrá aislada la red interna de computadoras de la central norteamericana. Además, contarán con un tipo de hardware especial para transferir documentos de Internet a sus workstations de alta seguridad, sin que a su vez los datos puedan escapar en el sentido contrario.

Lo difícil para los servicios será encontrar una pista en ese mar de información, ya que los datos virtuales son, si se piensa, más fáciles de esconder que un cadáver. No será extraño que en un tiempo la remake del Súper Agente 86 sean los nuevos espías siguiendo pistas falsas en Internet.

Dos razones por las que este medio ha despertado el interés de la comunidad de espías internacionales son el costo y el riesgo bajos, en comparación con los multimillonarios satélites de los servicios de inteligencia y de defensa de los países. Más aún, los servicios secretos están siendo contratados para proveer informes con datos "no clasificados" de las redes sobre los más diversos temas.

Créase o no, los servicios de inteligencia han llegado a crear una organización sin fines de lucro –la ONG se llama Oakton, y tiene sede en Vermont– integrada por agentes de Estados Unidos. Pertenecer tiene sus privilegios, dijo Markowitz: "Cada vez que aterrizamos en cualquier parte del planeta, nuestra red empieza a llenarse de datos interesantes...".

Espionaje y ciberpunk

En estos días, Internet se está convirtiendo en el centro de atracción de espías de cualquier laya. Muchos agentes privados la están empezando a usar para cargar sus libretas con datos potencialmente útiles. A pedido de **Página/12**, un investigador de la UBA logró acceder, vía correo electrónico, a una lista de discusión llamada ciberpunk, en la que un usuario comentaba, por ejemplo, que un tal John F. Quinn, de la agencia de inteligencia Vienna, de Vermont, especializada en negocios, aprovecha la red de redes para informarse sobre las repercusiones de la muerte del líder de Corea del Norte, James Cook. Otro decía que los espías tienen su propia lista, llamada InfoPro, pero a diferencia de la ciberpunk no es pública sino que para acceder hace falta una clave secreta.



CONFIRMADOS. El flamante secretario de Cultura de la Nación, Pacho O'Donnell, confirmó en sus cargos a Antonio Ottone y Salvador Sammaritano, director y subdirector del Instituto Nacional de Cinematografía (INC), respectivamente. "La política del INC seguirá centrada en el apoyo de la nueva ley de cine, que determinará una transformación en el organismo", declaró ayer Ottone, quien a su vez exhortó a "todas las entidades vinculadas con la industria del cine y la televisión para que apoyen nuestra gestión y promuevan la transformación en el organismo". "Espero recibir las pautas políticas que disponga el nuevo secretario de Cultura para delinear el camino a seguir después de la aprobación de la nueva ley de cine", agregó. La ley tan reclamada por la industria cinematográfica cuenta con media sanción de la Cámara de Diputados y hoy debería ser tratada en el Senado, tras haber sufrido una serie de postergaciones.

ZHANG YIMOU PROHIBIDO. El realizador chino prácticamente suspendió el rodaje de su nuevo film, que trata sobre la ciudad de Shangai en los años 30, debido a "trabas" burocráticas impuestas por las autoridades de su país, en una suerte de represalia por haber llevado a festivales extranjeros su película *Vivir* sin presentarla previamente a la censura china. Además, le prohibieron al cineasta realizar coproducciones con productoras extranjeras durante dos años. En teoría, puede seguir haciendo films chinos, pero la falta de fondos y la crisis del sector en China, donde en los últimos años se han cerrado decenas de miles de cines, hace que en la práctica no pueda realizar su trabajo. El método para bloquearle a Zhang Yimou su film *Shanghai* fue retirar a los estudios de esa ciudad, que iban a producir la película, el derecho a aprobar guiones de films independientemente de la comisión central de censura, algo que hace un año habían autorizado.

El insólito estreno de Fellini en Buenos Aires

En principio en dos funciones, se verá el viernes aquí "Fellini, diario de apuntes de un director", un film documental rodado por encargo en 1968.

Cuando termina el film, los créditos anuncian: "Director: Federico Fellini. Libro original: Federico Fellini". Sin embargo, para el espectador es difícil reconocer la mano genial de Federico Fellini en *Fellini, diario de apuntes de un director*, una película inédita en la Argentina y América latina y pocas veces vista en el mundo que se presentará el viernes a las 18.30 y a las 21.30 en una institución –ver recuadro– sin fines de lucro.

La copia del sorprendente film que Roberto Di Chiara –director del Archivo de Florencio Varela– trajo a la Argentina, tiene un doblaje que conspira contra la posibilidad de creer que el que habla es Fellini, o Marcello Mastroianni, o los extras que intentan conseguir un rol en un film del realizador de *La dolce vita*. Pero seguramente representa un bocado de cardenal para cinéfilos. La voz de un locutor español interpreta al mismo tiempo la voz de casi todos los personajes, incluido el propio Fellini, y el texto que se lee en off con el que se intenta hacer una suerte de pintura del mundo del director italiano.

"Esta película realizada en 1968, solamente fue estrenada en Estados Unidos, España e Italia –explicó a **Página/12** antes de una función privada un entusiasmado Di Chiara–, y en América latina no fue conocida." Las circunstancias, por de más peculiares, en que fue armada esta producción fueron explicadas por Federico Fellini, que murió el año pasado, en su libro *Apuntes. Recuerdos y fantasías*, editado por Muchnik Editores. Allí el cineasta cuenta situaciones que bien vale la pena tener claras y que ayudarán a los cinéfilos porteños a localizar este producto dentro de su vasta obra.

"Un día, cierto Peter Goldfar (en italiano: Pietro Colordoro) insistió para que accediese (una aceptación vaga) a dejarme entrevistar en una transmisión que hacía por televisión y que se llamaba 'Sperimental hour', un programa de cincuenta y cinco minutos que ponía a disposición de personalidades de la cultura y del espectáculo para que hicieran lo que se les diese la gana. Picasso había dibujado tebeos: un éxito enorme. Stravinski había dirigido los ensayos de un concierto, tocado, charlado. Naturalmente, nada era cierto. Se trataba sólo de proyectos, todavía no realizados. Colordoro me proponía varias cosas: 'Puedes quedarte callado y en silencio durante los cincuenta y cinco minutos. Imagínate: tus ojos fijos, inmóviles, mirando al público.' '¿Me pagas?' 'Claro. Si te cansas, también podemos poner en tu lugar una fotografía.' Firmé. Luego a Colordoro no lo volví a ver. Pero en el contrato estaban las fechas, muy exactas. Durante la preparación de *Satyricon* Colordoro se presentó a hacerme cumplir el contrato. Le propongo darle las pruebas del *Satyricon* explicadas en una entrevista. El trabajo de media jornada. Colordoro me miraba, mitad persuasivo mitad imperioso: 'Tenemos que hacer algo más orgánico.' Así hice *Blocknotes di un registra*: con una gran desenvoltura, en verdad, como algo que me liberaba."

Los datos

El film en cuestión lleva por título original *Fellini, a Director's Notebook*, y en la versión que se presenta el viernes en el subsuelo de Sarmiento 1249, la galería donde funciona el Club de Cine, se denomina *Fellini, diario de apuntes de un director*.

Los datos técnicos complementarios son los siguientes:

• Intérpretes: Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Cateriana Borato, Cesarino.
• Productor: Peter Golfara.
• Música: Rota.
•Fotografía: Pascual De Santis.


El "diario" fue filmado durante el rodaje de "Satyricon".

VITTORIO GASSMAN INTERNADO

El espectáculo no pudo seguir

Vittorio Gassman, internado desde el sábado pasado en una clínica romana tras sufrir problemas respiratorios y cardíacos, debió suspender la presentación de *Camper*, pieza de la que era figura principal junto a su hijo Alessandro, en Forli, localidad de la costa del Adriático, de acuerdo con las indicaciones médicas según las cuales debe observar absoluto reposo y someterse a distintos exámenes.

"No queremos ocultar nada porque no hay nada que ocultar. Papá sólo tiene necesidad de cuidarse un poco", señaló a la prensa su hija Paola, también actriz, como para justificar el hecho de ocultar la noticia acerca de la hospitalización. En efecto, recién ayer, martes, cuatro días después de que el célebre actor del cine y el teatro europeos sufriera los primeros síntomas del malestar que lo llevó a un establecimiento asistencial, se dio a conocer su estado por un comunicado del teatro de Forli, que daba cuenta de la suspensión del espectáculo teatral, pero no daba detalles acerca de su estado de salud, lo que sembró preocupación a propósito de las verdaderas causas que motivaron la suspensión.

Gassman, quien tiene 72 años, dos más que Marcello Mastroianni, que hoy cumple 70 y sigue tan campante a pesar de los cien cigarrillos diarios que, cuenta la leyenda, consume hace algunos años, sufre de enfisema pulmonar pero también siempre tiene un cigarrillo en la boca. Su esposa Diletta y su hijo Alessandro parecen decididos a impedir que el actor retome de inmediatamente el trabajo. Si bien *Camper*, según los familiares, continuará en el teatro Sistina de Roma, desde el 18 de octubre, ya fueron suspendidas sus presentaciones programadas para Nápoles del 4 al 16 del próximo mes.

Los médicos aconsejaron al actor de *Il Sorpasso* –aquella película que dio popularidad al actor en los años sesenta–, *La armada Brancaleone*, *Brancaleone en las cruzadas*, *Nos habíamos amado tanto*, *Perfume de mujer*, *Caro Papá* y *La familia*, entre otros éxitos del cine de su país, que deje de fumar, lo que le costará un gran esfuerzo ya que, como Mastroianni, es un fumador empedernido.

Gassman estuvo en varias veces en la Argentina, la última en 1992, cuando presentó *Moby Dick*, en el teatro Coliseo, donde también había presentado uno de sus más importantes monólogos *El hombre de la flor en la boca*, de Luigi Pirandello, tan celebrado como *Informe para una academia*, de Franz Kafka. También es autor de *Memorias del zócalo*, relato autobiográfico "heterogéneo y tétrico", donde aludía a sus viajes, su experiencia como actor e incluía cuentos y diálogos con su psicoanalista.

Cinco estrenos

Las distribuidoras cinematográficas anuncian cinco estrenos para mañana en el tradicional día de recambio de cartelera. Estos son los films:

• **El amante de las películas mudas** (1994), de Pablo Torre. Con Alfredo Alcón y Carola Reyna, quinto estreno argentino del año.
• **M. Butterfly** (1993), de David Cronenberg, sobre la pieza teatral de David Henry Hwang, drama con Jeremy Irons, John Lone y Barbara Sukowa.
• **Peligro inminente** (1994), de Philip Noyce, con el superagente de la CIA creado por Tom Clancy, interpretado por Harrison Ford.
• **Una vida cada día** (1994), de Tim Hunter. Una sobre homeless, con Matt Dillon y Danny Glover.
• **Dispuesto a todo** (1994), de James L. Brooks, con Nick Nolte como un actor de Hollywood desocupado que tiene que hacerse cargo de su hija.

"LA MARCA DEL DESEO"

Los límites del erotismo

Una señal de cable manejada por René Jolivet, ex interventor de ATC, está por comprar la miniserie de la polémica.

El canal de cable TVA, que maneja el ex interventor de ATC René Jolivet, es el principal candidato a adquirir los derechos de la censurada miniserie "La marca del deseo", una vez que sus productores concluyan el intríngulis legal que mantienen con Telefé por la rescisión del acuerdo que tenían. Las presiones que originó el levantamiento del programa que se había promocionado como el primer policial erótico de la televisión abierta argentina habrían incidido, por otra parte, para que Canal 9 abandone su entusiasmo inicial por sumarlo a su programación como elemento central en la lucha por el rating.

Jolivet confirmó ayer que le propuso a Sebastián Darcyl, productor general de la miniserie, la compra de los derechos del polémico producto para emitirlo en su señal, que puede verse en Capital Federal y parte de Buenos Aires por VCC y Cablevisión. Pero, dijo, "dos horas antes de la reunión, que iba a ser el lunes pasado a las cinco de la tarde, Darcyl la suspendió y los abogados de la productora todavía se encuentran resolviendo cuestiones legales en Telefé". Su oferta sería la única realmente interesante que tiene la productora.

El levantamiento de "La marca del deseo" el día previo a la emisión del tercer capítulo siguió generando reacciones una vez acallados los ecos del escándalo inicial. Por un lado, la Asociación Argentina de Actores expresó su "rechazo a la autocensura por parte de Telefé, que significa además el cercenamiento de una fuente de trabajo". Por otra parte, Canal 9 se sintió presionado por la Cámara Argentina de Anunciantes, que suele ser permeable a las sugerencias de la Iglesia, y desanduvo su evidente intento inicial por hacerse de la miniserie.

Sin embargo, paralelamente el 9 adelantó el estreno de la nueva producción de Omar Romay "Con alma de tango" (el primer título tentativo fue "A fuerza de querer"), escrita por Guillermo Glanc y que tiene como pareja central a Luisa Kuliok y... Gerardo Romano. La tira comenzará, se confirmó ayer, el lunes 10 de octubre a las 21, pegada a la culminación del boom del año, la exitosa "Más allá del horizonte" con Osvaldo Laport y Grecia Colmenares, un producto que no bajó de los 25 puntos promedio en toda su emisión. En tanto, y por razones de atrasos en las grabaciones, "Tierra de pasiones", la telenovela de Alberto Migré que protagoniza Miguel Angel Solá y que se está filmando en Tucumán, podría ser estrenada una vez por semana en formato de unitario, en el horario de las 22.

En definitiva, es evidente que el síndrome de "La marca del deseo" desvela a los gerentes de programación de los canales, ya que no quieren perder de vista el producto que alcanzó en su segundo y último capítulo un rating de 28 puntos con un pico de 30.5, según mediciones de IBOPE. Jolivet aclaró ayer a **Página/12** que antes de comprar la miniserie de la discordia "vería con mucha atención los trece capítulos que la integran", aludiendo al argumento que ofreció Telefé a sus televidentes.



Fernán Mirás y Sandra Ballesteros se besarían ahora por cable.
Canal 9 retrocedió en su intento de comprar el programa censurado.

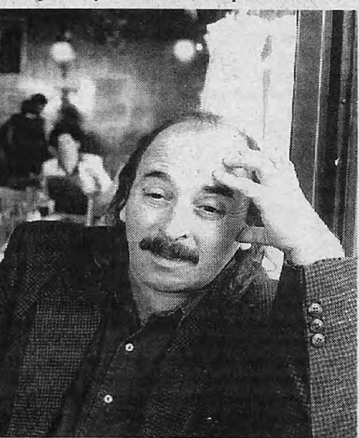
¿Y el 9?

Uno de los primeros interesados en comprar "La marca del deseo" fue Alejandro Romay, quien no escatimó la publicidad indirecta a través de la participación de Claudio María Domínguez y el propio Gerardo Romano en ciclos de su emisora como "Memoria", "Hora clave" e "Indiscreciones" para despacharse a gusto contra la decisión de Telefé. Para un observador atento, no quedaban demasiadas dudas respecto de que Canal 9 sería el segundo destino del programa. Pero eso no ocurrió, y es palpable que Romay dio un paso al costado. Fuentes del canal dijeron ayer que el "zar" habría desechado la idea de comprar la miniserie debido a la fuerte presión de la Cámara Argentina de Anunciantes, que amenaza con retirar la publicidad a todos "aquellos programas que estén socavando la sana formación moral de nuestros hijos".

CARICA, UN PERSONAJE

De la venta ambulante a "Nano"

(Por *Adriana Bruno*) "Yo tengo la bolsa de vendedor ambulante colgada en casa. Si con la música no pasa nada, cazo la bolsa, me subo al bondi y sigo con la vida de siempre. Que no es fácil. En esto del espectáculo, hoy estás, mañana no estás, y hay que prepararse para todo. Pero yo ya me llené de aplausos, de emoción, de gente que ni te imaginás que te conoce. No de guita ¡si yo nunca tuve guita!. Esto me dio la posibilidad de comprarme un jetra, un par de camisas, zapatos. Y hago lo que siempre me gustó, que es lo más importante. De aquí en más, lo que venga, es todo de regalo. Lo único que me preocupa es no defraudar a la gente... si es que va a ir gente a verme a mí." ¿Cómo iba a imaginar él, el repartidor de leche, colectivero, busca, que un día su voz, cantando "Abrázame", sonaría en cientos de miles de televisores acompañando a Araceli González y Gustavo Bermúdez en la telenovela "Nano"? A los 46 años, y a punto de concretar sus primeros recitales como solista –el 7 y 8 de octubre en el teatro Astros– después de haber sido "descubierto" por Patricia Sosa, a quien acompañó en más de 90 presentaciones, Carica apenas puede creer lo que le pasa. Sostiene entre los dedos uno de los 30 cigarrillos que consume diariamente, habla de sus 4 hijos, de doña Antonieta ("la vieja", claro) y, con cierta pudorosa resistencia, se va sumergiendo en su propio pasado hasta delinear una historia que, de tan pero tan común, termina convirtiéndolo en un personaje.



"Tengo la bolsa de vendedor ambulante colgada en casa."
Pero miles escuchan su voz cada día en la cortina de "Nano".

Héctor Diego Gutiérrez, así lo bautizaron, nacido y criado justo en el límite entre Valentín Alsina y Piñeyro, fue apodado Carica de pibe, en el barrio, porque hacía imitaciones –"caricaturas", decían por allá– de Alberto Castillo, Julio Jorge Nelson, Elvis Presley, John Lennon y Paul McCartney. Ya le gustaba la calle: pateaba tachos, tocaba timbres, jugaba a la pelota hasta la medianoche y se levantaba tempranísimo para ayudar al lechero en el reparto. "Mi vieja quedó viuda y yo tuve que largar el estudio en sexto grado para laburar. También repartí barras de hielo por las casas, cuando en los barrios no había heladera", recuerda. Después vinieron los bailes en el Club Lanús y las chicas de otras zonas, porque a las vecinitas ni siquiera se las miraba. A los 24 se casó y de inmediato consiguió trabajo como colectivero en la línea 32, la que va de Valentín Alsina a Plaza Miserere. "Cantar, canté siempre –dice Carica–. Por esa época tenía banditas en el barrio; primero fueron Los Escorpiones y después Los Zulúes. Guardaba el bondi en Alsina y me iba al mismo garaje donde cantaban Patricia Sosa y Oscar Mediavilla, que todavía ni habían formado Nomady Soul y estaban un día de novios y otro no. Dejé de verlos al tiempo, porque laburaba todo el día." Fue colectivero durante casi 20 años, hasta que un día "me pintó defender a los trabajadores porque siempre me sentí un poquito peleador ante la injusticia, pero me fue mal, lo único que conseguí fue que me echaran del laburo".

La de vendedor ambulante, confiesa, fue la mejor etapa de su vida. Aprendió de solidaridades y también de agachadas. Llegó a conocer todos los secretos del oficio. "Primero que nada –cuenta– me enseñaron a pedir permiso y disculpas por las molestias ocasionadas. Después el verso lo vas haciendo de acuerdo a lo que vendas. Con las medias de toalla, por ejemplo, hablaba de la media, sin talón, adaptable a toda clase de pie, 'y para que vean que digo la verdad, si ustedes me permiten, amigos, les voy a mostrar, que le pedí la pierna a mi suegra', entonces sacaba una pata de plástico que me había conseguido en una vidriera de Pompeya y los negros se tiraban al piso de la risa." Hace dos años un amigo común provocó el reencuentro con Sosa-Mediavilla y ahí empezó la parte conocida de la historia: los jingles, las giras de verano con Patricia, la grabación de un compacto. "Ellos me dieron una esperanza de vida", insiste en que se diga, y ahora confía en la ayuda del "quía", que viene a ser su forma de tratar con Dios. Confiesa que todavía no se le anima a las letras, pero que cuando lo haga tiene "data para rato". Por cierto, nadie se atrevería a dudarlo.

H·O·Y TeVeo

• **El Padrino III** (Francis Ford Coppola, 1990). Ultima parte en la tragedia de la familia Corleone, del director de *La ley de la calle*. La música y la fotografía como parte de un todo espectacular, son sobresalientes. Con Al Pacino, Andy García y John Savage. A las 2 por Cine Canal.

• **Bajo el peso de la ley** (Jim Jarmusch, 1990). Reclusos muy particulares a la manera de uno de los directores sobresalientes del último cine independiente norteamericano. Con Roberto Benigni y Tom Waits. A las 24 por Canal 54 de Cablevisión.

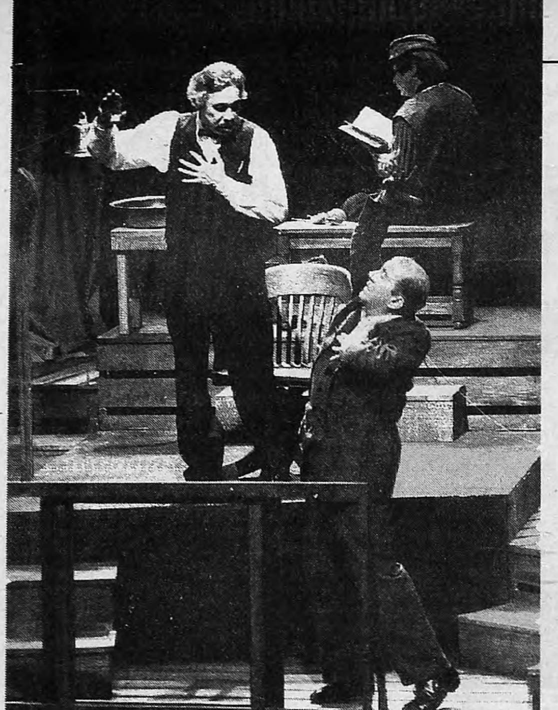
• **El beso de la mujer araña** (Héctor Babenco, 1985). Un homosexual y un periodista acusado de actividades terroristas comparten una exigua habitación en una cárcel sudamericana. Basado en la novela de Manuel Puig, este film llega a traslucir la intimidad y profundidad del texto original con los recursos que permite. Con Raúl Juliá, Sonia Braga, William Hurt. A las 2 por Canal 54 de Cablevisión.

• **El Proceso** (Orson Welles) Welles manifestó su afecto por William Shakespeare con sus adaptaciones de Macbeth y Othello; en este film el maestro incursiona en la obra de Frank Kafka y la lleva a la cinematografía con la fuerza, desesperación y clima que caracteriza la obra del autor de *La metamorfosis*. Con el propio Orson Welles y Anthony Perkins. A las 21 por Canal Colección.

• **Cuenta conmigo** (Rob Reiner, 1985). Cuatro chicos y una aventura llena de inocencia y homenajes a la amistad, basada en un relato de Stephen King y, de alguna manera, autobiográfica. Con Will Wheaton, River Phoenix y Kiefer Sutherland. A las 16 por Canal 19 de VCC.

• **Legión invencible** (John Ford, 1949). Segundo film de la trilogía de westerns célebres dirigidos por Ford y dedicados a la "caballería" norteamericana (los otros son *Fuerte Apache* y *Río Grande*) protagonizado por el símbolo encarnado del héroe-cowboy, John Wayne, junto a Joanne Dru y John Agar. A las 19 por Canal Colección.

• **Genesis**. Programa especial dedicado a la recopilación de algunos de los temas que ayudaron a que esta banda, en la que cohabitaban Peter Gabriel y Phil Collins, llegara a ser leyenda. Para fanáticos e iniciados será una hora de música. A las 21 por ATC Cable.



Un momento de uno de los últimos ensayos en la Sala Casacuberta.
Marcove dirige un elenco que destaca a Dumont y Márgara Alonso.

"Viejos conocidos", o ¿qué hay de nuevo, Tito Cossa?

En el teatro San Martín se estrena mañana la obra que el dramaturgo ideó durante un viaje en tren, pero que en rigor propone un juego entre fantasía y realidad.

(Por Hilda Cabrera) El dramaturgo Roberto "Tito" Cossa buscaba otra atmósfera para su última obra. Algo abierto, libre. Y la encontró en un viaje en tren, situación ideal –si es que el tren funciona normalmente– para disfrutar de algún sueño barroco.

"Esta vez me escapo de los ámbitos cerrados", puntualizó antes de contar de qué forma plasmó esa huida en *Viejos conocidos*, su hasta ahora última pieza, que se estrena mañana en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, dirigida por Daniel Marcove y con Ulises Dumont, Márgara Alonso y Tony Vilas al frente de un elenco de primeras figuras. Este viaje no es sin embargo real: el tren sólo corre como metáfora, con su interior marrón, como de otro tiempo. Es lo que transmite la escenografía desplegada en la Casacuberta. Sobre su escenario atiborrado de objetos hay una pequeña cama y una chimenea echando humo. Parecen rincones de una memoria confusa o estaciones de un viaje onírico. La chimenea humea, pero el viaje sigue siendo una metáfora, como dice Marcove a **Página/12**, poco después de dar instrucciones a los técnicos.

"Acá no se pretende hacer una obra realista sino un espectáculo de asociaciones de sentimientos y de imágenes", apunta el director, y a esto evidentemente se ajusta la escenografía. *Viejos...* germinó en el '87 en el Teatro de la Campana, dentro de un grupo que integraba el fallecido Carlos Trigo, protagonista de *Angelito*, también de Cossa, pero creció y maduró en un taller realizado durante el verano pasado en el Teatro San Martín: "Estábamos todos en busca de una obra; tirábamos imágenes, Tito las capturaba y también aportaba las suyas. Así creció el material dramático de Tito, que es una maravillosa mixtura de lo onírico y lo real, y así logramos también la puesta en escena. El viaje en tren nos abría posibilidades. Apostamos al humor, a las asociaciones...".

Si bien Marcove encuentra aquí alguna relación con otras piezas de Cossa, *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin* y *El viejo criado*, entiende que *Viejos...* es diferente a éstas por haber partido de imágenes y no de palabras, y porque se refiere a asuntos que nos interesan sin tratarse de una obra localista: "Aparecen los temas propios de la poética de Tito, como la memoria y el inconsciente colectivo, pero despegados de lo inmediato. Acá se habla de la condición humana", resume, y se lo hace a través de personajes "poéticos, no emblemáticos ni psicológicos", como anticipó Cossa, reciente premio Konex de Platino y Gran Premio de Honor de Argentores.

Antígona en la arena porteña

(Por H.C.) El grupo Kumis, que dirige José María López, no se conforma con cualquier texto. Hace dos años estrenó *Dewanee* –inspirada en *El Libro de la Selva*, de Rudyard Kipling– y antes *Kaledhan*, basada en relatos de *Las mil y una noches* y el *Mahabarata*. Ahora es el turno de *Antígona*, de Sófocles, donde ocho actrices se ocupan de todos los roles, incluidos los masculinos, como el del déspota Creonte (hijo de Layo y Yocasta), interpretado por Gabriela Branda, de voz fuertemente impostada, y a quien le toca además caminar sobre coturnos. Su personaje es un espectáculo en sí mismo. Veladamente ridiculizado, no tiene aquí –ni en el original de Sófocles– la categoría de héroe trágico. Es la figura asistida por el corifeo obsecuente, "es el que está ciego y cree ver", como dice Tiresias ("el ciego de la vista pero no de la mente"), aquel a quien Edipo definió en una frase: "Tienes buena lengua, pero yo no conozco ningún hombre justo que pueda hablar bien sobre cualquier cosa".

Con éste y otros personajes, el grupo Kumis llega al círculo de arena preparado en una de las salas del Centro Cultural Recoleta mostrando una *Antígona* que reúne técnicas del teatro balinés, del mimo y la danza. Así, durante dos horas y media (con intervalo), el público asiste a una representación colorida, con estilos de actuación ajustados y diferentes, por momentos bufonescos, que el elenco utiliza incluso para hablar de asuntos graves como la corrupción, la rebeldía de Antígona y la muerte. La puesta de López y la dirección musical de David Rosenmeyer son los puntales de este espectáculo fuera de serie, donde probablemente el mayor hallazgo sea la música entonada por las voces en vivo de las ocho actrices y los instrumentos artesanales.

JOSE LARRALDE Y RICARDO IORIO

Una extraña alianza musical

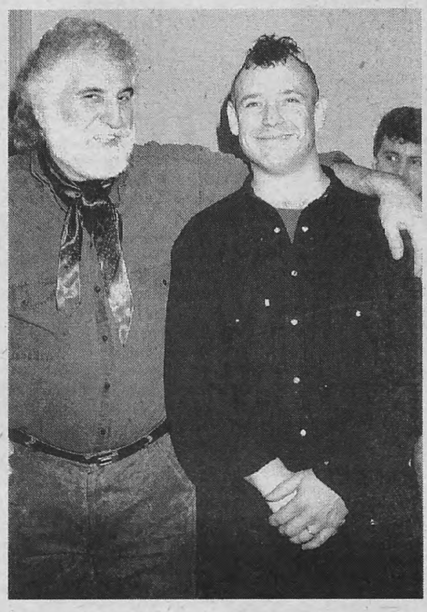
El folklorista sureño y el bajista de la banda Hermética coinciden en actitudes nacionalistas.

(Por Fernando D'Addario y Esteban Pintos) Entre el pogo del heavy metal y el fogón de la milonga sureña hay, en teoría, distancias abismales. Pero en el ambiente de los 90, el folklorista José Larralde y el rocker duro Ricardo Iorio, líder de Hermética, han encontrado una serie de coincidencias que tal vez espanten a los puristas. Iorio, bajista rapado en la onda último mohicano, define así el "parentesco": "los dos gritamos verdades, pero lamentablemente la verdad anda sola y no tiene difusión. El que miente siempre está rodeado de aduladores".

El domingo pasado, las milongas de Larralde y la energía acelerada de Hermética cerraron el megafestival denominado Por la Salud de la Música Argentina, organizado por el SADEM en la cancha de Ferro. "De grande me gustaría ser como él", dijo Iorio. "Cuando lo redescubrí, me di cuenta de que sus obras son libros que todos deberíamos conocer, para saber un poco más de la vida."

El del domingo no fue el primer encuentro entre Larralde y Hermética. Hace dos años, en el marco de un festival benéfico realizado en el estadio Chateau de Córdoba, Iorio tuvo la oportunidad de conocer a su "maestro". Y hace un mes, en Stadium, el bajista de Hermética invitó al folklorista a subir al escenario. "Me sentí muy agradecido por la actitud de Iorio, y por el recibimiento del público. No me lo esperaba", apunta un Larralde que no deja su apariencia huraña en ningún momento, salvo cuando acepta posar para las fotos. "Soy amigo de él, soy amigo de los muchachos del grupo, y me gusta Hermética. Creo que ellos hacen temas que tienen que ver con la vida cotidiana, no son simplemente letras para entretener, sino para escuchar, para analizar. Le cantan al hombre de todos los días." Iorio modera: "Nosotros somos pichones. El es el grande". De cualquier modo, lo primero que dijo Larralde cuando descubrió la potencia arrolladora de Hermética fue: "Estos pibes están más locos que la mierda...".

Hermética todavía no se animó a grabar o a tocar en vivo alguna de las obras de Larralde. "No nos atrevemos todavía –declara Iorio–, pero entre nosotros ensayamos algunas, como 'Los pagos del tiempo', por ejemplo. Quizá más adelante nos animemos a interpretarla en vivo, con todo respeto, haciendo una versión que tenga que ver con nuestro estilo." Ambos coinciden, entonces, en que es imposible que toquen juntos. "No da para cantar juntos, porque hacemos cosas totalmente distintas. Hay una afinidad en cuanto al sentimiento, pero cada uno tiene su manera de trasladarlo a la música", dice el bajista. Larralde aprovecha para aclarar que "no creo que a mí me conozcan más porque desde el rock revaloricen el folklore. No tiene nada que ver una cosa con la otra, yo tengo 30 años de trayectoria sin Hermética y sin rock. Hay pibes que vienen a verme porque ya saben lo que van a ver, a través de sus padres o de los discos".



Iorio está contra Fito Páez y Mercedes Sosa.

Larralde es un admirador del mensaje heavy metal de Hermética.

Los dos cuestionan la visita de artistas extranjeros. "Sobre la constante llegada de artistas de afuera, tengo la misma opinión que con respecto a los estantes que uno ve llenos con cosas de Taiwán", dice Larralde. "Hay un vaciamiento cultural muy grande, que es el peor de los vaciamientos, pero el pueblo solo toma conciencia por un rato y después sigue su vida, porque tiene problemas cotidianos más importantes." Iorio habla de la actitud de los fieles de Hermética, "que llevan a los shows banderas argentinas con el logo de la banda. Me parece bárbaro que una banda de heavy metal pueda identificar más a los pibes con la nación que el hecho de mirar un desfile militar por la TV". Y concluye la nota con una frase que lo define: "No me identifico con el folklore, sino con Larralde. Creo que Larralde es a Hermética lo que Mercedes Sosa a Fito Páez. Y yo con Fito Páez y Mercedes Sosa no quiero tener nada que ver".

En las antípodas

En cuanto a lo estrictamente musical, están en las antípodas. José Larralde podría ser catalogado como el último gaucho. Nació hace 56 años en Guanguelén, un pueblito de la provincia de Buenos Aires, y desde que tiene uso de razón canta milongas o zambas con su voz gruesa y acompañado siempre por una guitarra criolla. Hace diez años que no edita discos, pero sus obras siguen agotando reediciones, en un caso único dentro del folklore argentino actual.

Desde chico y hasta hace dos años Ricardo Iorio trabajó como verdulero, en mercados y vendiendo por la calle. Fue líder de la legendaria V8, banda fundacional del heavy metal argentino. Sus letras contestatarias y de fuerte contenido social se trasladaron a su actual agrupación, Hermética, que tiene cinco discos en la calle y convoca semanalmente a más de dos mil jóvenes en cualquier lugar del país. En su disco en vivo, había registrado "Si se calla el cantor", de Horacio Guarany.

TOCATA

CAMBIO. El concierto que Ricardo Montaner tenía previsto para pasado mañana en el estadio de Ferro fue pospuesto para el sábado. Según adujeron los productores, "estrictos inconvenientes organizativos" provocaron el cambio de planes. El cantante venezolano actuará también mañana en una cena show a realizarse en el Centro Costa Salguero.

WEBSTER. A último momento, la blusera negra Katie Webster anunció que no podrá participar del Alligator Blues Festival que se llevará a cabo este viernes y sábado en Obras debido a una seria afección en la vista. De este modo, las veladas quedarán restringidas a las presencias de las Blacanblus (sólo el viernes), la Mississippi Blues Band (sólo el sábado), Kenny Neal, Memphis La Blusera y Koko Taylor, estrella de la velada.

VISITAS. Javier Vargas mostrará los progresos del blues español cuando se presente con su banda el 8 y 9 de octubre próximos en Prix D'Ami. Por otra parte, los cultores del death metal estarán de parabienes, ya que el 2 y 3 de noviembre Sepultura volverá a tocar en el estadio Obras.

IMITACION. A Marta Sánchez no le gusta que la comparen con Marilyn Monroe. La intérprete española, que lleva vendidas 100 mil placas de su última producción, *Mujer*, negó estar empecinada en imitar a la diva: "Esa etiqueta se la regalo a quien quiera, a mí me ha generado un par de disgustos", señaló la ex cantante del grupo Olé Olé.

RETORNO. Después de 15 años de ausencia, Adriano Celentano vuelve a los escenarios. El ídolo de la canción italiana comenzará este sábado una gira por su país, que rememorará sus éxitos de las décadas del 50 y 60, cuando introdujo el rock en Italia con su particularísimo estilo.

VIAJE. Para quienes no puedan esperar hasta el año que viene y tengan el dinero para saciar su ansiedad: la empresa Rock & Tour está organizando tours para presenciar shows de los Rolling Stones (24 de noviembre en Miami) y Pink Floyd (28 de octubre en Londres). Los interesados pueden dirigirse al 555-1130 y al 553-2340.

DANIELA MERCURY EN VIVO

Brasil televisado for export

DANIELA MERCURY. Con Stella Campos, Sueli Ramos, Sissi De Mello y Leila Santos en baile y coros; Cesário Leony en bajo, Tony Lemos en guitarra, David Santiago en teclados, Beto Rezende y Ramiro Mussoto en percusión y Ramón Cruz en batería. Teatro Gran Rex. Viernes, sábado y domingo. Asistencia total: 10.500 personas.

(Por Diego Fischerman) Hace años, solía hablarse de música comercial y música progresiva. Ninguna de las dos actuaba por afuera del mercado y no había en esa caracterización ningún tipo de discriminación estética. Sin embargo, y a pesar de que las distinciones éticas pasaron de moda, algo de esto debería ser considerado cuando se trata de productos como el de Daniela Mercury. En su nueva serie de presentaciones en Buenos Aires, la cantante brasileña mostró, tal como lo había hecho el año pasado, shows en los que todo está premeditado para el éxito masivo.

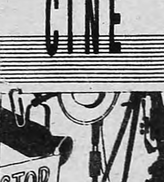
De factura impecable, con luces espectaculares, muy buen sonido y una voz que se acerca en mucho a la de Elis Regina, Mercury elabora una puesta con deudas explícitas hacia los códigos televisivos. Casi una animadora de TV, valiéndose de coreografías en el estilo de una clase de aerobics sofisticada, todo en la cantante remite al ideal hiperkinético reglamentado por ese medio. Sus canciones se basan en una eficaz mezcla de ritmos bahianos como el *afoxé* y algo de reggae industrial. Las letras, es obvio, hablan de la alegría, del baile y el movimiento sin parar. Música de baile, la de Mercury logra su objetivo hasta el punto de hacer que un teatro entero se pare entre las butacas y en los pasillos, para agitar brazos y caderas. Hasta el extremo de que un público euforizado, lejos de dar por terminada la función, siga bailando en la calle, una vez apagadas las luces de la sala.

Su nueva *Música de rua* y su casi melliza, la exitosísima *Canto da cidade*, junto a otras canciones más elaboradas, como *Quiero que vengas conmigo* y *Cotidiano*, enganchadas tal como lo hicieron dos décadas antes Caetano Veloso y Chico Buarque (eso sí, rapiditas y con el incesante ritmo de tambores por detrás), sirvieron para que la cantante exhibiera su inagotable energía. Simpática, con cierto erotismo ingenuo, eficiente para transmitir alegría, Daniela Mercury se corresponde literalmente con los modelos exitosos en la pantalla chica. En esa falta de distancia con los estereotipos masivos, unida a la indudable calidad técnica, radica su fórmula. Una fórmula que los hechos vienen probando como un negocio excelente.

En el '95, otra vez Jackson

Las posibilidades de que Michael Jackson se presente el año que viene en Buenos Aires, adonde el año pasado lo vieron más de 160 mil espectadores en tres shows, se reforzaron ayer al anunciarse en Estados Unidos que retomará la actividad artística con un proyecto multidireccional que incluye una gira. El tour le servirá para apoyar el lanzamiento de *HIStory*, un álbum doble de grandes éxitos, que incluirá 23 hits de Jackson más 7 temas nuevos. La edición constará también de un libro de 50 páginas, con fotos y biografía completa del astro. El disco aparecerá en diciembre de este año, dos meses antes de que Jackson inicie su gira mundial en Australia. Luego recorrerá Asia, Europa, Estados Unidos y, si se concretan las negociaciones iniciadas por el empresario Héctor Cavallero, aterrizará en la Argentina. En otro orden, un ciudadano brasileño presentó ayer una demanda por veinte millones de dólares contra el cantante estadounidense por los daños que causó a sus dos hijos una camioneta alquilada a su nombre en Río el año pasado.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent. Dir.: K. Kieslowski.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL CLIENTE -P/M/13-
De Joel Schumacher. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.25 y 22.55.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 (Mar. 14.30, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/13-
De y con Mel Gibson.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

FUEGO GRIS -P/M/13-
Musical con temas de Luis Alberto Spinetta.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué, Victoria Abril y Peter Coyote.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.15 y 21.30.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LLUVIA DE FUEGO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16 c/Res.-
De Leos Carax. Con Juliette Binoche.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con Rick Moranis y John Goodman.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves y Dennis Hopper.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel y Michael Madsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Mary Stuart Masterson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

TESTIGO -P/M/13-
Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.10, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-

UNO CONTRA OTRO -APTA-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

VARSOVIA AÑO 5703 -P/M/16-
De Janusz Kijowski. Con Lambert Wilson y Hanna Schygullaulla.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

WYATT EARP -P/M/13-
Con Kevin Costner y Dennis Quaid.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 17.30 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Auditorio IFT. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Lo Mejor del Cine Británico (Ultima Semana): A las 19.45: **Esperando al Bebé**, de Stephen Frears -P/M/13- 21.30: **Como Caídos del Cielo**, de Ken Loach. Jub. y Est. 50% desc. Miér. 50% desc.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.40, 19 y 22.10: **Operación Centella** -P/M/16- 11, 14.10, 17.30 y 20.40: **Abuso de Perversión**.-

Cineplex 1. Lavalle 727. 322-6967. IV MUESTRA DE GRANDES PREESTRENOS: A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **BLANC** -P/M/13- con Z. Zamachowsky y J. Delpy.-

Cineplex 2. Lavalle 727. 322-6967. IV MUESTRA DE GRANDES PREESTRENOS: A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 23: **LA ARDILLA ROJA** -S/R- Con M. Barranco y N. Novo.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Mike Leigh: A las 15 y 20: **Adultos**; a las 17.30 y 22.30: **Hogar Dulce Hogar**, ambas de Mike Leigh -P/M/16- Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a las 14.30. Dgo. a las 14 y 16.30: **Los Picapiedras** -S/R- 15.30: **Beethoven II**.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Testigo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Lluvia de Fuego** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23: **El Hombre sin Rostro** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Perseguidas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Uno contra Otro** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

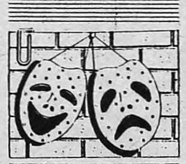
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18, 20.25 y 22.45: **La Fuga** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18, 20.15 y 22.15: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 28 a las 20.30: Act. de la bailarina **Iris Scaccheri**. Pl. $ 20. Paraíso $ 4. JUEVES 29 a las 20.30: 3ª Func. del Abono Especial. Opera "JENUFA", de Janacek (Nueva Producción). Con Putnam, Randova, Kopp y Ochman. Dir. Coro: Carciofolo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Klobucar. SABADO 1 de Octubre a las 20.30: Func. Fuera de Abono. Opera "JENUFA", de Janacek. Con Putnam, Randova, Kopp y Ochman. Dir. Coro: Carciofolo. Orquesta Estable. Dir. Mus.: Klobucar.-
NOTA: Están en venta las loc. p/las funciones del 8 (tarde y noche) y 9 de Octubre del Ballet de la Opera de París.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **JUAN CARLOS BAGLIETTO** en el Ciclo "CLASICOS POPULARES". Cond.: Betty Elizalde. Miér. a las 21. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
MADERA DE REYES, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con Mirta Busnelli, Roberto Catarineu, Julio Chávez, Lito Cruz y elenco. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20.30. Dgo. (despedida) a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Vier. (estreno) a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (estreno) a las 20. Vier. a Dgo. a las 22. Pl. $ 12. Hasta el 23 de Octubre. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS**, espectáculo folklórico con Cacho Tirao, Zamba Quipildor y Domingo Cura. Pl. $ 12.-
Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 20: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
Juev. a las 21. Sáb. a las 18: **NUCLEODANZA** con "Línea de Fuga" y "Lava", entre otras. Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti. Loc. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**. Tango y Folklore: Ballet Salta, Tango 2x4 Judith y Fernando, Ernesto Vega y su conjunto, Marcela Aguilera y Néstor Rolan. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO.** Ciclo de jazz: "LULLABOP". Gral. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 18.30: Grupo Aristóbulo pta.: **"A Propósito de El Aleph"**, de R. Malié s/textos de J. L. Borges. Vier. a las 20.15: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 22.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. Sáb. a las 20.15: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 22.15: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Dgo. a las 21: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **UPROAR IN THE HOUSE**, por The Buenos Aires Players. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-
LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 4: **Los Tapmangos en: ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES.** Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. Ultimas funciones.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Alberto Mazzini pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Molière. Dir.: A. Modin. Sáb. a las 23: "EN BUSCA DEL AMOR PERDIDO". Dir.: Pablo Millan. Dgo. a las 20: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" de Carlos Somigliana. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas**. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". 8 únicas semanas.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19: China Zorrilla y Luisina Brando en "EVA Y VICTORIA". Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 15. Reservas telefónicas.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 475-1382. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 24: **EL CHICO BOMBA** Un Hombre de Buenos Aires, de Rodrigo Cárdenas. Dir.: Roxana Galtés. Pl. $ 10. Sáb. a las 22: **SE BUSCA ESPECTACULO**. 3er. ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Concierto a cargo de la **Asociación Argentina de Compositores**. Loc. $ 1.-
SALA E.T.C.: A las 20.30: FESTIVAL CAGE. Conf. y charla ritmada (Régie: Vivi Telas). Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 21: **"Un Trágico a Pesar Suyo"**. Dir.: L. Cano. Juev. a las 21.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company"**. Dir.: M. Guerberof. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 22: **"Desconcierto"**. Dir.: J. C. Pérez Sarre.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ULTIMAS SEMANAS!:
LES LUTHIERS UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. a las 21.30: **SEPTETO ARGENTINO**. Juev. a las 21.30: **LA POSTA**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de María Teresa Forero. Dir.: Carlos Rodh. Loc. $ 10.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. **ESPAÑA AL ROJO VIVO**. 20 artistas en escena. Unicos 2 fines de semana. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Desc. a jubil. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: grupo vocal "FATS" en **THE MAIN EVENT** (Four men singing's comedy group). Pl. $ 20. Loc. numer.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER**. 5 únicas semanas. Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21: "TANGO VARSOVIANO", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewicki. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco. Sáb. a las 21: "EL MARINERO", de Alberto F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**. Aut. y Dir.: Guillermo Angelelli. ACE '92 al Mejor Actor Off. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5. **Octubre Despedida**.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ, de Eduardo Pavlovsky. Con F. Allende, D. Rivera, E. Zanabria y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 23.15: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. González Casella. Vier. a las 23: **A LA SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **JUGAR A PARTIR**, de J. Grasso. Dir.: M. Kruger y N. Franchi. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 1: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de las Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron; R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Presenta: **VIEJO CABARET**, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Grajer, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Sáb. $ 20).-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS**. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS**. Texto y Dir.: Carlos Rivas. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Pósca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-
Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 0. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.-

Café Homero en La Plaza. A las 23.30: **RAUL LAVIE** junto **Silvia Gaudin, Ana Medrano y el Cuarteto Homero**. Bailan: Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS,** de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Claudia Luz Kersman** (piano). Obras de Mozart, Scriabin, Brahms y Schumann. Vier. a las 21.30: **Biblioteca Oral Circulante "El Ñaque"** pta.: "Historias de Almas". Con M. Heguiz, R. Caracciolo y L. Llagostera. A las 23.30: **"Anzoátegui: sus Canciones, sus Poemas"**. M. Cifuentes (guitarra). Sáb. a las 18.30: **Javier Bravo** (guitarra). Obras de Bach, Rodrigo, Paco de Lucía y Bravo. A las 21.30: "I LUPINI", ossia "I GEMELLI INCESTUOSI". Opera ridícula de M. A. Rondano. Con M. I. Pereyra, E. Cogorno y E. Prémoli. Dir.: E. Ferrando. A las 23.30: **"El Tranvía"**. Tango contemporáneo. **N. Crespo, J. D'Argenton, A. Caputo y M. Nisinman**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **FUTURO NEGRO,** s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: G. Serra. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30: **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 0: LIMBO MICROESTADIO. Banda Inv.: "Mata Violeta". Sáb. a las 0: Fiesta en Limbo con FLASHES TEATRALES. Varieté.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23,** de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri**. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL** La magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO,** de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA,** de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA,** de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acher** en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE,** de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Vier. a las 21.30: **LA ISLA DE LOS PAJAROS,** por la Compañía Teatral Aleph. Aut., Dir. Gral. y Pta. en esc.: Gonzalo Crespo. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA,** con la soprano **Inés Maurel**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA,** de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgo. a las 17: "POEMAS Y CANCIONES POR LA VIDA", recital de **Carlos Kreisler**. Dir. Mus.: M. Maslo. Dir. Gral.: C. Kreisler. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE,** de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO,** de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacall.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Madonna, Pavarotti, Michael Jackson, no lo vas a poder creer! Desde Italia: **ENNIO MARCHETTO**. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 15. Dgo. a las 17: **"Tom Sawyer"**, teatral musical. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Sueños de Tío Dani"**, comedia musical. Dir.: Daniel Chocarro. Loc. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AMANECER. José Hernández 2716. 783-5900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.30: **"El Circo Sabe lo Todo"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. Sáb. a las 17.20. Dgo. a las 18.20: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**. Dgo. a las 17.30: **"Un Cuento con Silbidos y Serpiente"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Libro y Dir.: R. Aldemar.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. 4° Piso: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Payasadas"**. Dir.: Jorge Paccini.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DE PIEDRAS. Piedras 728. 823-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de F. García Lorca y R. Aldemar. Dir.: O. Sucre.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 16: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

JARDIN DE MARIPOSAS. Paseo Alcorta Terraza. Salguero 3172. 775-0966. Exóticas mariposas volando a tu alrededor. Visita guiada a un verdadero jardín ecológico. Todos los días de 10 a 18. Loc. $ 3.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con L. Heras, M. Barragán, J. Polanuer y J. Martínez. Locución: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. Loc. $ 10. Ultimas funciones.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: Sabandijas Creativos pta.: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: ISABEL PUENTES ("Nuestro Canto"). Folklore. Sáb. a las 22: PABLO COLL. Canciones de Hoy. A las 0: OSCAR LAIGUERA ("Algo está Sucediendo").-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a Juev. abierto dde. las 20. Vier. a las 19: concierto del "TRIO RESONARE" (A. Fidalgo, M. Prieto y M. Sánchez. A las 22: "CANCIONES PARA VOLAR", baladas y boleros con Nazaret y Nhomar. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Recital de piano a 4 manos: Sandra Pecile y Daniel Escolar. Obras de Schubert, Debussy y Dvorak. A las 22: **Gustavo Fedel** pta.: "MUSICA DE BUENOS AIRES". G. Rivas, W. Castro y A. Bonura. A las 24: SILVANA GREGORI en "SHOW DE TANGO HUMOR", con Pascual Mamone y Rafael del Pino.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: PALO Y A LA BOLSA. A las 23: Zapada blusera con SOUL TRAIN. Vier. a las 21: RATUFA MACRUFA. A las 23: LEO MASLIAH y Músicos invitados. A la 1: Zapada blusera con LOS DELTA. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO. A las 23: WALTER MALOSETTI TRIO. A la 1: EL CARTEL DE BS. AS. Dgo. a las 21: VOLPINI BAND. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

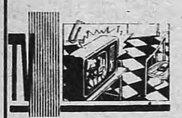
KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Laborde, L. Malbrán, O. Peredo, H. Blotta y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier. 30: **LUIS SALINAS**. Octubre: Sáb. 1: **Marcelo San Juan**. Sáb. 8: Opus 4 y Marilina Ross. Vier. 14: Ignacio Copani. Sáb. 22: Silvina Garré. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. a la 1: **ENRIQUE LINCH** y su **GRAN ORQUESTA DE SALSA**.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON y TALISMAN. Juev. a las 23: JAVIER LOPEZ en **EMOCIONES**. Vier. a la 1.30: RAPTO DE EUROPA (Rock Sinfónico).-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-DONNA. Femenino.

11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-COMEDIA DEL MEDIO DIA. Taxi y Webster, un gran chico.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVA LA TARDE.
7-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-GRANDE PA!
13-RENEGADO. Serie.

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano.
ATC-FUTBOL SUPERCOPA. **Argentinos Juniors/Colo-Colo**.
9-FUTBOL SUPERCOPA. **Boca Juniors/Peñarol**.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Se llevaron a mi hijo**. Dirección: Ron Satlof. Con Charlton Heston, Lou Liberatore, Ann Jillian.
13-CINE ATP. Hoy: **El rescate de Jessica Macclure**. Dirección: Mel Daviski. Con Beau Briges, Bap Mingle.

23.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-CUIDAR LA TIERRA.
13-JUSTICIA PARA TODOS.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS.
11-VIDEO MATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

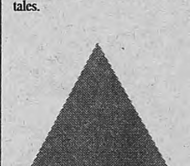
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Broadway Danny Rose**. Dirección: Woody Allen. Con Woody Allen y Mía Farow.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **La mala semilla**. Dirección: Nancy Kelly, Patty Mc Cormack, Henry Jones.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Dos idiotas en Hollywood**. Con Jim Mc Grath, Jeff Dousette.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela
(Vespertina-Letras A-G-S-Z)

1	6737	11	8695
2	6785	12	3323
3	5981	13	0559
4	2352	14	3807
5	6355	15	2922
6	0353	16	9301
7	0091	17	4165
8	9652	18	9612
9	1012	19	5009
10	4909	20	4248

Provincia
(Vespertina)

1	827	11	200
2	756	12	978
3	879	13	187
4	069	14	923
5	587	15	641
6	451	16	949
7	229	17	113
8	082	18	488
9	095	19	823
10	999	20	128

Quiniela
(Nocturna-Letras E-G-H-M)

1	5745	11	7935
2	4912	12	5826
3	7564	13	3838
4	4521	14	7215
5	9147	15	3754
6	3195	16	8036
7	1200	17	0755
8	1210	18	5510
9	6376	19	7161
10	9670	20	4687

Provincia
(Nocturna)

1	969	11	975
2	638	12	192
3	086	13	471
4	137	14	933
5	674	15	607
6	772	16	090
7	080	17	963
8	775	18	340
9	220	19	109
10	272	20	071

RESULTADOS

ESCOLASO









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Fresco, con temperatura en ascenso. Vientos moderados del Nordeste. Mínima: 13°. Máxima: 22°

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. De lunes a viernes por FM Rock & Pop.
10.00: Está abierta la inscripción para el curso *Clase obrera y Sindicatos en la Transición Democrática Española*, con la participación de José Girón (Universidad de Oviedo) y Jorge Saborido (Universidad de Buenos Aires). Informes e inscripción en la Facultad de Ciencias Sociales, Marcelo T. de Alvear 2230 piso 1, oficina 234.
15.00: *Adultos* con Philip Davis, Lesley Manville, y *Hogar dulce hogar* con Eric Richard, Timothy Spall, ambos films de Mike Leigh. Dentro del ciclo: *Retrospectiva de Mike Leigh*. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30 y 22.30. Entrada$ 3.
• *De la Patagonia a Buenos Aires*. Exposición de trabajos de artistas de Río Negro y Neuquén. En la Casa de la Cultura de San Isidro, Avda. Libertador 16208.
18.00: El próximo viernes 30 *Norman Briski* dará una clase abierta de *Interpretación* en Caliban, México 1428.
19.00: Presentación del libro *El libro de los recuerdos* de Ana María Shua. En el ICI, Florida 943.
• Daniel Acosta presenta a Ennio Iommi, Pájaro Gómez, Bastón Díaz y Claudio Barragán charlando sobre *La relación con el espacio*, Pasaje Tupiza 3938, PB "A".
21.00: Charlas informativas sobre el *Seminario de Introducción al Entrenamiento con Técnicas Corporales*. En la Escuela de Lito Cruz, Suipacha 128, primer piso.
• Presentación de *Juan Carlos Baglietto* dentro del ciclo *Clásicos Populares*. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

ASESINO

(Por Horacio Méndez Carreras)* Si me hubiese apostado en una esquina a esperarlo podrían haber pasado meses y, quizás, años sin que se produjera el encuentro. Entre muchas visiones que tuve durante el tiempo desgarrador en que me preparé para reconstruir el padecimiento de las víctimas de los campos de concentración y muerte armados por la dictadura militar, la del almirante fue quizá la más persistente. El volvía una y otra vez, casi siempre de civil, levemente encorvado, pero seguro de sí mismo, posando sobre mí sus ojos oscuros, con la mirada del que no está dispuesto a reconocer ninguno de sus errores, aunque se trate –como en este caso– de crímenes de lesa humanidad. Pero esta vez la visión se había corporizado. El almirante caminaba hacia mí, por una calle de Buenos Aires, la calle del santo francés patrono de la ciudad. Era él, no cabía duda. Como no cabía duda que eran las siete de la tarde del 23 de setiembre, en Palermo Chico, que yo desandaba San Martín de Tours, entre Libertador y Castex y que tenía frente a frente a uno de los protagonistas de la represión.

–Asesino –le dije.

–Yo no soy asesino –replicó.

–Usted mandó torturar y asesinar a miles de personas en la ESMA. Entre ellas a las religiosas francesas Alice Domon y Léonie Duquet –acerté a decirle.

–¿Qué pruebas hay? No hay pruebas –se atajó.

–¿Cómo? –salté–. ¿Y las declaraciones de las víctimas que estuvieron allí secuestradas, no le parecen suficientes? ¿Y el fallo del tribunal que lo condenó por esos delitos?

–Ese no fue un tribunal –dijo con sorna–. Además no hubo 30 mil desaparecidos, sino menos de 10 mil y la ESMA no fue un lugar de tortura.

–Pero hay cientos de testimonios y todos son coincidentes –le recordé.

–Son testimonios sin valor –sonrió.

–¿Y qué me dice de los casos de Elena Holmberg y de Hidalgo Solá que usted mandó asesinar?

–¿Qué pruebas tiene? –insistió el almirante.

–¿Por qué mandó a matar a Elena? –volví a la carga.

–Pero si Elena era lesbiana –dijo con desprecio.

–¿Y eso qué tiene que ver ?

–¿Quiere ver las cartas de la novia de Elena Holmberg?

–Usted además de asesino es un cínico.

–Estoy preparando un libro sobre toda esa historia –aseguró mientras se alejaba.

En mi cabeza repiqueteaban partes del diálogo insólito. Si tenía cartas de Elena Holmberg, estaba indicando que poseía un archivo con documentación de la gente asesinada. De lo contrario, por qué motivo iba a conservar el almirante cartas privadas de Elena. ¿Estaban estas cartas en poder de Elena cuando la secuestró el grupo de la Marina? ¿O su domicilio fue allanado con posterioridad al secuestro? ¿Qué hacer cuando las víctimas de la represión pasan a ser difamadas?

"Asesino", pensé, mientras lo veía alejarse. Por suerte se lo había dicho en la cara, cuando pude reponerme de la sorpresa de verlo caminar tranquilamente por San Martín de Tours, la calle del santo francés patrono de Buenos Aires. El santo de un país que acababa de avisarme por medio de la embajada que el presidente François Mitterrand me había concedido el grado de oficial de la Orden Nacional del Mérito de Francia por mi tarea como abogado defensor en la causa por la desaparición de ciudadanos franceses en la Argentina, durante la dictadura militar encabezada por Videla y Massera.

"Asesino", pensé. Por suerte se lo había dicho en la cara, mientras volvía a mi memoria el martirio de Alice Domon y Léonie Duquet, las declaraciones de cientos de víctimas que sobrevivieron y el desprecio del almirante por algo que la justicia considera una prueba irrefutable: el testimonio coincidente de las víctimas. Sucedió el 23 de setiembre, a las siete de la tarde. Una semana antes de recibir la condecoración que, sin duda, me llenará de emoción, quizá para paliar el encuentro estremecedor con el almirante.

"Asesino", pensé, como una pequeña revancha.

* *Abogado.*

CARTAS

Boleto

El reciente aumento del boleto de colectivo a $ 0,50 es sólo una parte del abuso a que nos sometieron los dueños de las compañías de transporte (Secretaría incluida). El otro es cómo conseguir cambio. Los kioscos habilitados a tal efecto (defecto) suelen *no* tener. Resultado: uno termina comprando cualquier golosina (deme cualquiera) con tal de poder viajar... a $ 1.

Puede que consigamos monedas para dos viajes más, a lo sumo, pero los que tomamos varios colectivos por día sabemos que de cada 4 viajes uno nos sale $ 1 por la golosina extra (que el colectivero se niega sistemáticamente a aceptarnos a modo de trueque por el boleto).

Por último, cuando conseguimos las dichosas y argentinas monedas, el ingreso a la unidad se asemeja a un embudo, a la espera de que la moderna máquina se digne a aceptar las monedas de los que están adelante (con el peligro que acarrea para los caballeros como yo que van colgados cuando el colectivero arranca, que siempre arranca...).

Marcelo F. Gasparini
DNI 16.963.933